

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1



วารสารประจำปี ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ปี ๒๕๖๒ ตุลาคม 2561 – กรกฎาคม 2562

จำนวนพิมพ์ 30 เล่ม

จัดพิมพ์โดย

งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

คณะที่ปรึกษา

อ.ดร. สุพจน์ ทรายแก้ว

รศ.ศศินันท์ เศรษฐวิวัฒน์บดี

รศ.ดร. เบญจลักษณ์ เมืองมีศรี

อาจารย์ไชย มีหนองหว่า

ผศ.อาทิมา แป้นธัญญานนท์

นางสาววรารมณ ไซยสุริยานันท์

อธิการบดี

รองอธิการบดี

รองอธิการบดี

รองอธิการบดี

ผู้ช่วยอธิการบดี

ผู้อำนวยการ

ประธานงาน

นางเบญจกัคค์ ธนแพรวพันธ์

นางสาวปรีญา สุขประเสริฐ

ออกแบบปก

นางสาวปรีญา สุขประเสริฐ

พิมพ์ที่

ศูนย์เรียนรู้การผลิตและจัดการธุรกิจสิ่งพิมพ์ดิจิทัล

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1



คำนำ

โครงการวารสารศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๒ ของงานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อเสนอข้อมูลการดำเนินงานและ สรุปผลการดำเนินงานในการ จัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านมา ตลอดจนถึงการนำแนวทางใน การพัฒนานำไปวางแผนพัฒนาในปีงบประมาณต่อไป เพื่อให้ความเกิดสมบูรณ์ และมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น และในการรวบรวมผลงานทั้งหมดนี้ยังเป็นประโยชน์ใน การประกันคุณภาพการศึกษาภายในของงานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลงานในเล่มนี้ยังมี บทความที่ให้ความรู้ในเรื่องศิลปวัฒนธรรม และการให้ความรู้ผ่านกิจกรรมต่างๆ ทั้งนี้คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า โครงการวารสารศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๒ ฉบับนี้ จะนำไปเผยแพร่ต่อองค์กรทางการศึกษาและหน่วยงานอื่นๆ เพื่อเป็นแนวทางการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป

ท้ายนี้ขอขอบคุณ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูล ของวารสารศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๒ ฉบับนี้ จะเป็นประโยชน์แก่งาน งานและบุคคลที่สนใจ รวมทั้งเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่ความรู้ในการ ส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมของชาติต่อไป

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1



สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ค
เว็บไซต์และแฟนเพจ	1
ทูลกระหม่อมวลัยวรรวิลาสศุภราชกัญญา	2
ประเพณีสงกรานต์สามโคก	4
น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ	11
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ	
ประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2561	14
โครงการวันเฉลิมพระเกียรติ	18
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9	
โครงการพัฒนาเครือข่ายและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม	20
ในประเทศไทยและต่างประเทศ	
โครงการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม	24
โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม	28
โครงการวันสงกรานต์ ประจำปี 2562	32
โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่าง	36
ประเทศไทย-เวียดนาม	
โครงการ โครงการเฉลิมพระชนมพรรษา	40
พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทร	
มหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1



เด็บบิตส์และแฟนเพด

[illegible]



“ทูลกระหม่อมผไทยสรวิลาส
ทรงพระโสมก้อโสมสุริยิตา

ศุภราชกัญญา
สิริกิติ์กานธร”

สมเด็จพระราชปิตุจฉาเจ้าฟ้าวิไลยอลงกรณ์ กรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร หรือ ทูลกระหม่อมฟ้าหญิงแห่ม ที่ชาววังขนานพระนามว่า พระองค์ทรงเป็นเจ้าของผู้นำแพชั้นฝ่ายใน ในช่วงรัชสมัยของ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 6) สมเด็จพระราชปิตุจฉา เจ้าฟ้าวิไลยอลงกรณ์ กรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร พระราชธิดาลำดับที่ 43 ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระศรีวิรินทิรา พระบรมราชเทวี ทั้งนี้พระองค์ได้ถูกยกให้ทรงเป็นพระราชธิดาบุญธรรมในสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ

ในช่วงรัชสมัยที่ 6 นั้นพระองค์เรียกได้ว่าทรงเป็นผู้นำแพชั้น ที่ทรงนำสมัยมากที่สุดเลยพระองค์หนึ่งก็ได้ ฉลองพระองค์ของทูลกระหม่อมหญิงฟ้าแห่ม นั้นมีความทันสมัย และมีความเก๋ไก๋เป็นอย่างมาก พระองค์ทรงโปรดฉลองพระองค์สีสดใส และทรงโปรดฉลองพระองค์อย่างสตรีตะวันตก ทั้งนี้พระองค์ยังทรงเป็นผู้ริเริ่มการนุ่งผ้าถุงเป็นพระองค์แรก โดยพระองค์ได้ดัดแปลงจากผ้าซิ่นให้เป็นผ้าถุงเพื่อง่ายต่อการสวมใส่ ซึ่งพระองค์ยังทรงโปรดที่จะฉลองพระองค์กระโปรงอีกด้วย ซึ่งพระพี่เลี้ยง คุณหวน หงสกุลได้เคยบันทึกข้อความเกี่ยวกับความทันสมัยในฉลองพระองค์ของทูลกระหม่อมฟ้าหญิงแห่ม ไว้ว่า

“...ท่านโปรดทรงหนังสือฝรั่ง ทรงรับแมคคาซินนอก แม้แต่แบบเสื้อก็สั่งนอก แม้ [พระพี่เลี้ยงหวน] ก็เป็นผู้เย็บให้ทรงคนเดียว บางครั้งก็ทรงเลือกแบบ

เอง แล้วให้ฝรั่งหำยอนแซมสันตัด แต่เป็นชื่อของแม่ และวัดตัวแม่เอง ไม่ต้องลองนำไปถวายก็ทรงพอดีเลย ถ้าเป็นเสื้อแม่ ฝรั่งเรียกราคาตัวละ ๘๐ บาท ถ้าเป็นฉลองพระองค์เขาก็เรียกราคาแพงกว่านั้น ต่อมาเมื่อเย็บได้เก่งแล้ว ภายหลังก็ไม่ต้องจ้างฝรั่งเย็บ”

ทั้งนี้พระองค์ยังไม่ทรงโปรดเครื่องประดับชิ้นใหญ่ๆ และทรงเครื่องประดับมาก แต่พระองค์โปรดที่จะทรงเครื่องประดับชิ้นเล็กๆ ให้เหมาะกับฉลองพระองค์ชุดต่างๆ มากกว่า ซึ่งเด็ก ๆ ในพระอุปถัมภ์ พระองค์ก็ไม่ทรงให้แต่งกายเซย ซึ่งหม่อมเจ้าพิไลยเลขา ดิศกุลทรงเขียนเกี่ยวกับเรื่องนี้ไว้ว่า ตอนที่โรงเรียนราชินีมีงานออกร้านขายของ ทูลกระหม่อมหญิงฟ้าเหม้มทรงโปรดให้ หม่อมเจ้าพิไลยเลขา มาช่วยขายของให้กับแขกฝรั่ง พระองค์รับสั่งให้ หม่อมเจ้าพิไลยเลขาถอดเครื่องเพชรที่ใส่อยู่ออกให้หมดให้เหลือเพียงจี้เพชรเพียงอย่างเดียว โดยพระองค์ทรงให้เหตุผลว่า “เด็กฝรั่งเขาไม่แต่งเพชรมาก ๆ”

นับได้ว่า สมเด็จพระราชปิตุจฉา เจ้าฟ้าวไลยอลงกรณ์ กรมหลวงเพชรบุรีราชสิรินธร ทรงเป็นเจ้าฟ้าไอคอน และเป็นแบบอย่างให้กับสตรีในสมัยนั้น โดยเฉพาะกับสตรีในราชสำนัก

ประเพณีสงกรานต์สามโคก

พยนต์ สุวรรณทรัพย์

ประเพณีสงกรานต์ ถือเป็นประเพณีวันขึ้นปีใหม่ไทย ที่ยึดถือปฏิบัติสืบเนื่องกันมาแต่โบราณ เป็นวัฒนธรรมประจำชาติที่งดงามโดดเด่น และฝังลึกเข้าไปในชีวิตของคนไทยมาช้านาน แม้กระทั่งชาวต่างประเทศก็ให้ความสนใจ และรู้จักประเพณีสงกรานต์เป็นอย่างดี

“สงกรานต์” แปลว่า “ผ่าน” มาจากภาษาสันสกฤต หมายถึง เวลาที่พระอาทิตย์เคลื่อนผ่านเข้าสู่จักรราศีใหม่ ตามภาษาโหราศาสตร์ว่าเป็นช่วงปีใหม่ คือ เวลาที่พระอาทิตย์แรกย้ายราศีจากหมู่ดาวหนึ่งเข้าสู่หมู่ดาวอีกกลุ่มหนึ่ง หมู่ดาวนั้นหมายถึงราศีนั่นเอง ในสมัยจอมพล ป.พิบูลสงคราม เป็นนายกรัฐมนตรี ประเทศไทยตกอยู่ในกระแสลัทธิชาตินิยม รัฐบาลประกาศเมื่อวันที่ 1 มกราคม 2483 ให้เปลี่ยนวันขึ้นปีใหม่ของไทยจากเดิมวันที่ 1 เมษายน เป็นวันที่ 1 มกราคม เพื่อให้สอดคล้องกับสากล และให้ตรงกับวันขึ้นปีใหม่ของไทย โบราณซึ่งถือตามคติพุทธศาสนา โดยให้เหตุผลว่า วันสงกรานต์เป็นความเชื่อของแขกฮินดู ไม่ใช่ไทยพุทธ(ปีใหม่ไทยแต่โบราณสากล จะตรงกับวันแรม 1 ค่ำ เดือนอ้าย) ตามความเชื่อของไทย สงกรานต์มีสามวัน ได้แก่วันที่ 13 เมษายน ถือว่าเป็นวันมหาสงกรานต์ วันที่ 14 เมษายน เรียกว่าวันเนา วันที่ 15 เมษายน เรียกว่าวันเถลิงศก

วันสงกรานต์ เป็นการกำหนดวันทางสุริยคติ และจากตามตำนานนั้นท้าวกบิลพรหมต้องตัดเศียรตนเองตามสัญญาเมื่อแพ้พนัน เศียรท้าวกบิลพรหมหากตั้งไว้บนแผ่นดินไฟจะไหม้ทั่วโลก ถ้าโยนขึ้นไปบนอากาศแล้วฝนจะแล้ง ถ้าทิ้งในมหาสมุทรน้ำจะแห้ง ท่านจึงสั่งให้นางทั้ง 7 ซึ่งเป็นธิดา อัญเชิญเศียรท่านไปไว้ในเขาพระสุเมรุเมื่อถึงวันสงกรานต์ของทุกปีหนึ่งในธิดาท่านกบิลพรหมมีหน้าที่อัญเชิญเศียรท่านออกมาเวียนรอบเขาพระสุเมรุ อันเป็นที่มาของสงกรานต์ และประเพณีการแห่นางสงกรานต์

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ตามที่ถือกันว่า วันสงกรานต์ เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทยดังนั้นก่อนจะถึงเทศกาลสงกรานต์ชาวบ้านในเขตอำเภอสามโคกที่ไปประกอบอาชีพในท้องถิ่นอื่นทั่วไปเตรียมทำความสะอาดที่อยู่อาศัย จัดเตรียมข้าวของสำหรับทำบุญ เตรียมอาหารหวานคาวสำหรับชาวไทยรามัญเตรียมเครื่องประกอบข้าวแช่ นอกจากนั้นจะต้องเตรียมจัดสถานที่ตั้งเครื่องสังเวย เพื่อบูชาท้าวทกบิลพรหมซึ่งธิดาอยู่เชิงเดียวของมาเวียนรอบเขาพระสุเมรุตามตำนาน บางครอบครัวอาจตั้งโต๊ะบูชาข้าว บางครอบครัวจัดทำเป็นซุ้มประดับด้วยทางมะพร้าวโค้งประดับด้วยดอกสงกรานต์ (ดอกคูณซึ่งออกในช่วงสงกรานต์) ครั้นถึงวันที่ 13 เมษายน อันเป็นวันมหาสงกรานต์ ในส่วนของชาวไทยก็จะพากันไปทำบุญตักบาตรที่วัด สำหรับชาวไทยรามัญ ในตอนเช้ามีดของวันที่ 13 เมษายน ผู้อาวุโสในบ้านก็จะทำพิธีบูชาท้าวทกบิลพรหม (ชาวบ้านเรียกว่า บูชาสงกรานต์) โดยนำอาหารที่จัดทำมาตั้งที่โต๊ะหรือซุ้มที่เตรียมไว้ อาหารก็เป็นข้าวแช่ ของหวานก็เป็นขนมกวนกะละแม จุดธูปเทียน บูชาการบูชาจะต้องมีคำกล่าวเพื่อบูชาด้วย จากการสัมภาษณ์นางเยื่อน สุวรรณทรัพย์ อายุ 88 ปีราษฎรหมู่ที่ 2 ตำบลท้ายเกาะ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี ซึ่งเป็นชาวไทยรามัญ เมื่อวันที่ 15 เมษายน 2540 ณ บ้านเลขที่ 19/1 หมู่ที่ 2 ตำบลท้ายเกาะ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี ความว่า “เยอะเหมินแตะหะเวว ฐปะงาน ปะกาขาว อ้าวต้อดปาวเจีย เตวะดาว ยะติเกริงเติงตาน อ้าว ดัด เยอะ อาว” คำแปล

“ขอเดชะทเวะ ข้าพเจ้าขอบูชาด้วยดอกไม้ธูปเทียน ขอเชิญลงมารับประทานอาหารของข้าพเจ้านี้เทอญ”

หลังจากนั้นก็จัดอาหารคาวหวานไปทำบุญที่วัด จัดข้าวแช่ไปถวายพระที่วัดต่างๆ และนำไปให้ญาติผู้ใหญ่ที่เคารพนับถือ การทำบุญและส่งข้าวแช่ทั้ง 3 วัน คือทั้งวันที่ 13-14-15 เมษายน สำหรับในวันที่ 15 เมษายน จะมีพิธีสงน้ำพระ บางหมู่บ้านมีการขนทรายเข้าวัดด้วย ทั้งนี้ เพราะมีความเชื่อว่า เมื่อกลับจากวัดดินทรายของวัดติดเท้ามาบ้านจึงนำไปคืน จึงเกิดประเพณีขนทรายเข้าวัดและการก่อพระทรายขึ้น

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ข้าวแช่ ภาษามอญเรียกว่า เป็งสังกรานต์ เป็นอาหารชนิดหนึ่งที่จัดขึ้นในเทศกาลสงกรานต์ของชาวไทยรามัญ วิธีทำข้าวแช่นั้น นางเยื่อน สุวรรณทรัพย์ ได้เล่าว่า โบราณใช้ข้าวซ้อมมือ ซ้อม 7 หน กวาด 7 หน แล้วจึงนำไปหุง ปัจจุบันใช้ข้าวสารที่มีจำหน่ายทั่วไป นำมาหุงให้สุก เมื่อข้าวสุกนำข้าวมาล้างน้ำสะอาดจนหมดยางแล้วนำไปใส่กระบายเพื่อให้เสด็จน้ำบางบ้านใช้ผ้าขาวบางห่ออบด้วยดอกมะลิ ต้มน้ำให้เดือดทิ้งไว้ให้เย็นเพื่อเตรียมใส่ภาชนะต่อไป

ภาชนะที่ใส่ข้าวแช่ เรียกว่า หม้อสงกรานต์ หรือหม้อคะนม เพื่อให้ข้าวมีกลิ่นหอม หม้อสงกรานต์หรือหม้อคะนม ก่อนที่จะนำไปใส่ข้าวแช่จะต้องนำไปลวกควันไฟโดยใช้เกลือป่นเป็นกองควันไฟและนำเกลือใส่หม้อด้วย เอียงหม้อเข้ามากองไฟให้ติดไฟด้วย ใช้เวลาพอสมควรหมุนให้รอบให้ควันลมให้ทั่ว เสร็จแล้วทำความสะอาดควรทิ้งไว้ค้างคืนนำข้าวแช่ใส่หม้อคะนม ใส่ น้ำที่ต้มแล้วพอประมาณ โรยดอกมะลิลงไป 3-4 ดอก ปิดฝา บางหมู่บ้านใช้ใบตองสดปิดแทนฝา นำไปถวายพระหรือญาติผู้ใหญ่พร้อมกับข้าวคาวหวาน สำหรับในส่วนที่รับประทานก็ตักข้าวใส่ภาชนะแล้วเทน้ำจากหม้อคะนมลงไปก็จะเป็นข้าวแช่ มีกลิ่นหอมชวนรับประทานยิ่งนัก กับข้างของข้าวแช่ โดยทั่วไปจะประกอบด้วย

- หัวผัดคาวหวาน
- เนื้อเค็มผัดหวาน
- กระเทียมดองผัดหวาน
- ปลาผัดหวาน
- ไข่เค็ม

ของหวาน จะเป็นขนมกวน หรือกะละแม ข้าวเหนียวแดง (ขนมกวนในเทศกาลสงกรานต์ข้าวเหนียวแดงในเทศกาลตรุษ)

การส่งข้าวแช่ หมายถึง การนำข้าวแช่พร้อมกับข้าวคาวหวานที่จัดเตรียมใส่ภาชนะแล้ว นำไปถวายพระหรือญาติผู้ใหญ่ที่นับถือ ขอศีลขอพรจากท่านเพื่อเป็นสิริมงคลการส่งข้าวแช่จะกระทำกันทั้ง 3 วัน คือวันที่ 13-14-15 เมษายน

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

เวลาเช้ามีทั้งคนหนุ่ม – สาว จนถึงผู้ใหญ่ แต่งตัวตามท้องถิ่น หรือเสื้อผ้าสวยงาม เดินเข้าวัดเป็นกลุ่มเป็นแถว ดึงดงมียิ่งนัก เมื่อไปถึงวัดก็นำไปถวายพระ (พระเคน พระ) เมื่อพระภิกษุสงฆ์รับแล้วก็จะอนุโมทนาให้ เด็กหรือเจ้าหน้าที่ของวัดก็จะถ้ายอาหารจากภาชนะคั้นเจ้าของไปเป็นเสร็จพิธีส่งข้าวแช่ หลังจากนั้นก็กลับไปรดน้ำขอพระจากญาติผู้ใหญ่ของตน

หมู่บ้านตากแดด ตำบลบางเตย อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี มีวัดจันทน์กะพ้อ พระอารามหลวงเป็นศูนย์กลาง มีประเพณีการจัดงานสงกรานต์ที่ยังเป็นเอกลักษณ์เฉพาะ จากการสัมภาษณ์นายจวน เข้มทรัพย์ ถวายวัดจันทน์กะพ้อ มีการจัดงานสงกรานต์ตามลำดับดังต่อไปนี้

วันที่ 13 เมษายน	ทำบุญตักบาตรตอนเช้า
วันที่ 14 เมษายน	ทำบุญตักบาตรตอนเช้า
วันที่ 15 เมษายน	-ทำบุญตักบาตรตอนเช้า -ตอนบ่ายสงฆ์น้ำพระ
วันที่ 16 เมษายน	ทำบุญตักบาตรตอนเช้า ตั้งอธิษฐานสงฆ์ เลี้ยงพระเพล ตอนบ่ายชาวบ้านจะร่วมกันจัดทำและและ เย็บธงตะขาบ
วันที่ 17 เมษายน	ตอนบ่ายชาวบ้านจะรวมตัวกันแห่ธงตะขาบ ไปรอบหมู่บ้าน แล้วนำไปผูกไว้ที่เสาหงส์ ตามความเชื่อ เพื่อเป็นการบูชา
วันที่ 18 เมษายน	ตอนบ่ายเป็นประเพณี “ออกฮ้อยปะจู้” และการปั้นตุ๊กตาลอยแพไปในแม่น้ำ
วันที่ 19 เมษายน	ตอนเช้าทำบุญกลางบ้าน

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

เอกสารอ้างอิง

หนังสือสรสรสาระ (Reader S Digest) ฉบับเดือนเมษายน 2540

สัมภาษณ์ นางเอื้อน สุวรรณทรัพย์ อายุ 88 ปี อยู่บ้านเลขที่ 19/1 ตำบล

ท้ายเกาะ อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี (15 เมษายน 2540)

สัมภาษณ์ นายจวน เข้มทรัพย์ อายุ 74 ปี อยู่บ้านเลขที่ 52 หมู่ 3 ตำบลบางเตย

อำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี (การจัดงานสงกรานต์วัดจันทน์กะพ้อ)



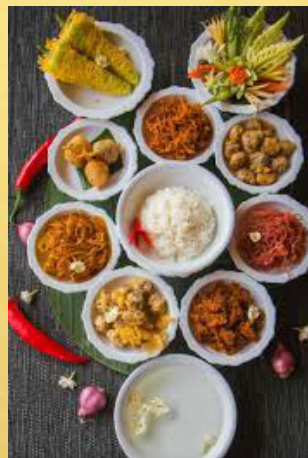
ชาวมอญสามโคกร่วมแห่ทางหงส์นางสงกรานต์รับช่วงเทศกาลปีใหม่ไทย



ชาวมอญสามโคกร่วมแห่ทางหงส์ห่มเจดีย์ส่งท้ายสงกรานต์

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ชาวมอญสามโคกส่งข้าวแช่ช่วงเทศกาลสงกรานต์



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม รณรงค์ สร้างจิตสำนึก
ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและ
เผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการ
ศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : บริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรม : น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ

หลักการและเหตุผล

งานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรม
ราชูปถัมภ์ มีการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี ๒๕62 ตาม
แผนงานทำนุบำรุง เผยแพร่สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ของท้องถิ่น และของชาติ ใน
วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม พุทธศักราช 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ งานศิลป
วัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระ
ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินท
ราธิราช บรมนาถบพิตร พร้อมใจกันไว้อาลัยทำบุญตักบาตร เพื่อถวายแด่พระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในพระบรมโกศ สู่สวรรคาลัย ร่วมพิธีกับหน่วยงานทั้ง
ภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัยฯ เพื่อแสดงความจงรักภักดีและสำนึกในพระ
มหากรุณาธิคุณ รวมถึงสนับสนุนส่งเสริมให้ อาจารย์บุคลากรและนักศึกษา มีส่วน
ร่วมในการจัดกิจกรรม น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมิ
นทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหิตลาธิเบศรรามาธิบดีจักรีนฤพดินทรมหาธิราช
บรมนาถบพิตร

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
2. เพื่อแสดงความอาลัยแด่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
3. เพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากรและนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมน้อมรำลึกใน พระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

วันที่ดำเนินการ

12 ตุลาคม พ.ศ. 2561

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงานน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : บริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรม : ประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2561

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีภารกิจดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2561 ตามแผนงานทำนุบำรุง เผยแพร่ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และของชาติ ด้านงานส่งเสริมพัฒนาเผยแพร่ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดกิจกรรมโครงการอนุรักษ์ส่งเสริมสืบสาน ประเพณีวันลอยกระทง เกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปะและวัฒนธรรม ของชาติต่อไป ซึ่งประเพณีลอยกระทงเป็นประเพณีที่สำคัญอย่างหนึ่งของไทยที่มีมาแต่โบราณ ได้ถือปฏิบัติตามความเชื่อของแต่ละท้องถิ่น เช่น เพื่อเป็นการให้ความเคารพบูชา และขอขมาคุณน้ำที่อำนวยประโยชน์ต่างๆ ต่อการดำเนินชีวิตของมนุษย์ รวมทั้งเป็นการขอขมาลาโทษที่มนุษย์ได้ใช้ประโยชน์หรือทำความเสียหาย แก่น้ำ ซึ่งประเพณีลอยกระทงของไทยจะตรงกับวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 12 ของทุกปี ดังนั้นควรฟื้นฟูและอนุรักษ์ไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามให้คงอยู่สืบต่อไปรวมทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของประเพณีวันลอยกระทง และเพื่อตอบสนองตัวบ่งชี้ที่ ระบบกลไกในการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม (สกอ.4.1) ได้จัดโครงการอนุรักษ์ส่งเสริมสืบสานประเพณีวันลอยกระทง ในวันที่ 20 – 22 พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เป็นการสอดคล้องกับ

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภารกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไป ได้สืบสานและอนุรักษ์งานประเพณีของท้องถิ่นให้อยู่คู่กับลูกหลาน ทั้งนี้เป็นการเผยแพร่และสนับสนุนส่งเสริมการท่องเที่ยวในท้องถิ่นต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม
2. เพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในวันลอยกระทง
3. นักศึกษามีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมไม่น้อยกว่า 3.51

วันที่ดำเนินการ

20 - 22 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงานประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2561



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

การประกวดกระทงประเพณีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและความคิดสร้างสรรค์



การประกวดกระทงประเพณีสวยงาม



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม รณรงค์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : บริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรม : วันเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9

หลักการและเหตุผล

เนื่องในวันที่ 5 ธันวาคม ของทุกปี เป็นวันที่ชาวไทยทั้งชาติร่วมกันแสดงความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งเดียว ที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงรับไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณอันหาที่สุดไม่ได้ มหาวิทยาลัยฯ จึงแสดงออกถึงความจงรักภักดีและน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงครองแผ่นดินโดยธรรมตลอดระยะเวลาครองราชย์ แม้ไม่มีพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชแล้ว แต่พสกนิกรชาวไทยก็ยังคงน้อมรำลึกพระองค์ท่านอยู่เสมอ เสมือนว่าพระองค์ยังมีได้จากไปไหน ระลึกถึงความทุ่มเทที่พระองค์ทรงทำเพื่อประเทศชาติ เพื่อพสกนิกรชาวไทย โดยพระราชกรณียกิจของพระองค์นั้นมีมากมาย นานัปการ อาทิการอนุรักษ์ฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ด้านการแพทย์และสาธารณสุขด้านศาสนา และด้านการกีฬาอีกทั้งทรงพัฒนาชนบทในรูปแบบโครงการต่างๆ

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

วัตถุประสงค์

1. เพื่อแสดงความจงรักภักดีและน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
2. เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่ สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดีจักรีนฤเบดินทรสยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร
3. เพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 น้อมรำลึกใน พระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

วันที่ดำเนินการ

5 ธันวาคม พ.ศ. 2561

ภาพกิจกรรมการจัดงาน

วันเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม รณรงค์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : สร้างเครือข่ายจัดกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรม : โครงการพัฒนาเครือข่ายและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ

หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษา เป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาจึงถือได้ว่าเป็นปัจจัยหลัก ในการพัฒนา เรียนรู้ เพื่อที่จะนำไปใช้ในการดำรงชีวิตในอนาคตข้างหน้าอย่างมีประสิทธิภาพ แต่องค์ความรู้ต่างๆ ที่ได้รับจากชั้นเรียนหรือในสถานศึกษาที่ศึกษาอยู่นั้นไม่เพียงพอ จึงควรที่จะได้รับองค์ความรู้ และได้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากภายนอกสถานศึกษา ประกอบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้มีประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม รณรงค์สร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรม งานศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นมรดกและเอกลักษณ์ที่มีคุณค่ายิ่งของประชาชนชาวไทย ฉะนั้น จึงเป็นหน้าที่ของคนไทยทั้งหลายทั้งในองค์กรและหน่วยงานของรัฐและเอกชนต่างๆ ที่จะร่วมกันส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมชาติ โดยเฉพาะการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีร่วมสมัย นอกจากจะเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติไทย เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงด้านวัฒนธรรมและสามารถนำ

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ และเพื่อสร้างเครือข่ายและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

งานศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ นำนักศึกษา เข้าร่วมโครงการพัฒนาเครือข่ายและกิจกรรม ด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ เข้าร่วมแสดงในงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 19 "สืบสานวัฒนธรรมนาฏลีลา เฉลิมพระเกียรติพระราชาแห่งแผ่นดิน" วันที่ 3-5 กุมภาพันธ์ 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ พร้อมกันนี้ศึกษาดูงานด้านศิลปวัฒนธรรม ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น กลุ่มภาคอีสาน และได้ร่วมแสดงในชุด “ระบำชนไก่” ณ เวทีราชภัฏภิรมย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเสริมสร้างนักศึกษาให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่อให้ให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงด้านวัฒนธรรมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. เพื่อสร้างเครือข่ายและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

วันที่ดำเนินการ

3-5 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2562

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงาน
โครงการพัฒนาเครือข่ายและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม
ในประเทศและต่างประเทศ





วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : โครงการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

กิจกรรม : โครงการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษา เป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาจึงถือได้ว่าเป็นปัจจัยหลัก ในการพัฒนา เรียนรู้ เพื่อที่จะนำไปใช้ในการดำรงชีวิตในอนาคตข้างหน้าอย่างมีประสิทธิภาพ แต่องค์ความรู้ต่างๆ ที่ได้รับจากชั้นเรียนหรือในสถานศึกษาที่ศึกษาอยู่นั้นไม่เพียงพอ จึงควรที่จะได้รับองค์ความรู้และได้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากภายนอก สถานศึกษาประกอบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้มีประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมพัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ จึงจัดกิจกรรมการแสดงของแต่ละคณะฯฯ 1.การแสดงนาฏศิลป์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น 2.การสาธิตอาหารไทย 3.การแสดงดนตรี 4.สาธิตการแกะสลักผักผลไม้ วันเริ่มต้นโครงการ 20 มกราคม 2562 วันสิ้นสุดโครงการ 30 เมษายน 2562 สถานที่ดำเนินการ ณ เรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

วไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ งานศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นมรดกและเอกลักษณ์ ที่มีคุณค่ายิ่งของประชาชนชาวไทย ฉะนั้น จึงเป็นหน้าที่ของคนไทยทั้งหลายทั้ง ในองค์กรและหน่วยงานของรัฐและเอกชนต่างๆที่จะร่วมกันส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมชาติ โดยเฉพาะการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีร่วมสมัย นอกจากนี้จะเป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติไทย เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงด้านวัฒนธรรมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเสริมสร้างนักศึกษาให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรม
2. เพื่อให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ตรงด้านวัฒนธรรมและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
3. เพื่อเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้กับผู้ที่สนใจ

วันที่ดำเนินการ

6 มีนาคม พ.ศ. 2562

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงาน โครงการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม





วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : โครงการบริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษา เป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาจึงถือได้ว่าเป็นปัจจัยหลัก ในการพัฒนา เรียนรู้ เพื่อที่จะนำไปใช้ในการดำรงชีวิตในอนาคตข้างหน้าอย่างมีประสิทธิภาพ แต่องค์ความรู้ต่างๆ ที่ได้รับจากชั้นเรียนหรือในสถานศึกษาที่ศึกษาอยู่นั้นไม่เพียงพอ จึงควรที่จะได้รับองค์ความรู้และได้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากภายนอกสถานศึกษา ประกอบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้มีประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์การดำเนินงาน ในยุทธศาสตร์ที่4 การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรม อนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

งานศิลปวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการอนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ และแลกเปลี่ยนทางศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นมรดกและเอกลักษณ์ที่มีคุณค่ายิ่งของประชาชนชาวไทย ฉะนั้น จึงเป็นหน้าที่ของคนไทยทั้งหลายทั้งในองค์กรและหน่วยงานของรัฐและเอกชนต่างๆที่จะร่วมกันส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมชาติ โดยเฉพาะการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีร่วมสมัย นอกจากนี้จะเป็นการเผยแพร่ศิลป

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

วัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติไทย แล้วยังเป็นการสร้างสัมพันธ์ไมตรีอันดีระหว่างประเทศด้วยวัฒนธรรม รวมทั้งยังเป็นการตอบสนองนโยบายของรัฐบาลในการส่งเสริมการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยอีกด้วย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาได้แสดงความสามารถ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้ได้รับประสบการณ์ตรงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรม

วันที่ดำเนินการ

3 เมษายน พ.ศ. 256

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงานโครงการ สืบสานศิลปวัฒนธรรม



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงานโครงการ สืบสานศิลปวัฒนธรรม



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : โครงการบริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม : โครงการวันสงกรานต์ ประจำปี 2562

หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีการปฏิบัติงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๒ ตามแผนงานทำนุบำรุง เผยแพร่ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น และของชาติดำเนินงานส่งเสริมพัฒนาเผยแพร่การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๒ ขึ้น ซึ่งถือเป็นประเพณีอันดีงามมาช้านาน และสิ่งที่นิยมกระทำกันมาก็คือ เชิญอาจารย์บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้สรงน้ำพระพุทธรูป รดน้ำขอพรผู้บริหาร และอาจารย์อาวุโส อันเป็นการสืบสานประเพณีวันสงกรานต์ของไทยให้อยู่สืบไป การรดน้ำดำหัวขอพรจากผู้หลักผู้ใหญ่ ผู้สูงอายุ อันเป็นการแสดงความกตัญญูต่อบุคคล และสัมมาคารวะต่อผู้ใหญ่ ซึ่งเป็นวิถีชีวิตและขนบธรรมเนียมอันดีงามของไทย ซึ่งถือว่าผู้สูงอายุเป็นบุคคลที่สถาบันครอบครัวและสังคมให้ความเคารพนับถือ เป็นบุคคลที่มีประสบการณ์สูง เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ความสามารถ ที่ร่วมอนุรักษ์และสืบสานประเพณีที่สำคัญ มีคุณค่าและเป็นเอกลักษณ์หนึ่งชาติ รวมถึงเป็นวันที่บุคลากรจะได้ได้พบปะ และแสดงความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณและคุณูปการต่อมหาวิทยาลัย

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เป็นภารกิจหนึ่งของงานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ซึ่งจัดกิจกรรมขึ้นในเดือนเมษายน ของทุกปี มีการรดน้ำขอ

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

พรผู้ใหญ่ มีงานรื่นเริง มีบรรยากาศที่เต็มไปด้วยความสนุกสนานความอบอุ่น และการให้เกียรติเคารพซึ่งกันและกัน สะท้อนให้เห็นถึงลักษณะของความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน โดยใช้น้ำเป็นสื่อในการเชื่อมสัมพันธ์ไมตรี ประเพณีสงกรานต์จึงเป็นประเพณีที่มีคุณค่าทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมายาวนาน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรม
2. เพื่อสนับสนุนส่งเสริมให้อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในวันสงกรานต์
3. นักศึกษามีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมไม่น้อยกว่า ๓.๕๑

วันที่ดำเนินการ

10 เมษายน พ.ศ. 2562

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงานโครงการวันสงกรานต์ ประจำปี 2562





วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ :โครงการบริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรม :โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย-เวียดนาม

หลักการและเหตุผล

ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษา เป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาจึงถือได้ว่าเป็นปัจจัยหลัก ในการพัฒนา เรียนรู้ เพื่อที่จะนำไปใช้ในการดำรงชีวิตในอนาคตข้างหน้าอย่างมีประสิทธิภาพ แต่องค์ความรู้ต่างๆที่ได้รับจากชั้นเรียนหรือในสถานศึกษาที่ศึกษาอยู่นั้นไม่เพียงพอ จึงควรที่จะได้รับองค์ความรู้และได้มีการแลกเปลี่ยนประสบการณ์จากภายนอกสถานศึกษา ประกอบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้มีประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์การดำเนินงาน ในยุทธศาสตร์ที่๑ สร้างเครือข่ายและแสวงหาพันธมิตรในการปฏิบัติงานตามภารกิจเชิงบูรณาการยุทธศาสตร์ที่๒ เพิ่มโอกาสทางการศึกษาและพัฒนานักศึกษาให้มีศักยภาพสูงสุด สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น ประเทศ ประชาคมอาเซียน และทำนุศิลปวัฒนธรรม และคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ ๕ ประการ ได้แก่ ๑.คุณธรรม จริยธรรม๒. ความรู้ ๓.ทักษะทางปัญญา ๔.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ๕.ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

วัตถุประสงค์

1. เพื่อตอบสนองแผนยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยฯ
2. เพื่อเผยแพร่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ
3. เพื่อพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาให้ได้รับประสบการณ์ตรงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ทางด้านวัฒนธรรมของเวียดนาม

วันที่ดำเนินการ

21 – 24 เมษายน พ.ศ. 2562

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงาน

โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย

ระหว่าง ประเทศไทย-เวียดนาม



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1



วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ยุทธศาสตร์ : สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4

การส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม อนุรักษ์ สร้างจิตสำนึก

- ทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ต่างวัฒนธรรมอนุรักษ์ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ : บริหารจัดการส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

กิจกรรม : โครงการเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระ

พระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

หลักการและเหตุผล

งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ มีภารกิจดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปี ๒๕๖๒ ตามแผนทำนุบำรุง เผยแพร่ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๗ พรรษา สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ในวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ โดยรัฐบาลได้ให้หน่วยงานทุกภาคส่วน ดำเนินงานจัดงานเฉลิมพระเกียรติที่มีลักษณะเป็นพิธีหรือกิจกรรมทำบุญถวายภัตตาหารเช้าและพิธีตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระภิกษุสงฆ์ และให้หน่วยงานต่างๆ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ สำนักในพระมหากษัตริย์คุณและการได้สนองเบื้องพระยุคลบาทอย่างต่อเนื่อง จึงได้มอบหมายให้งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบจัดโครงการเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๘ กรกฎาคม ปีพุทธศักราช ๒๕๖๒ ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ โดยมีผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียนโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ เข้าร่วมกิจกรรมทำบุญถวายภัตตา

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

หารเช้าและพิธีตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งแด่พระภิกษุสงฆ์
วัดอุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และนักเรียน
โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้มี
ส่วนร่วมในกิจกรรมโครงการเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรเมนท
รามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

2. เพื่อเป็นการแสดงความจงรักภักดี และร่วมน้อมรำลึกในพระ
มหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลง
กรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

วันที่ดำเนินการ

๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. 2562

วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 12 ฉบับที่ 1

ภาพกิจกรรมการจัดงาน

โครงการเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระ

พระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว



