

## องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

การคิดรอบ : รอบปีการศึกษา 2560 (1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

### ผลการดำเนินงาน

#### ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีผู้ช่วยอธิการบดีรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของทุกคณะ มีส่วนร่วมในการบริหารงาน กำกับ ดูแล ติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นในทิศทางที่ถูกต้อง ทำหน้าที่รับผิดชอบในการกำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561 -2562 มหาวิทยาลัยฯ กำหนดบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดียิ่งขึ้น มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มหาวิทยาลัยฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามคำสั่งมหาวิทยาลัยฯ เลขที่ 1101/2561 ลงวันที่ 6 พฤษภาคม 2561 (เอกสารหมายเลข 4.1.1(1)) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เลขที่ 1174/2562 ลงวันที่ 3 พฤษภาคม 2562 (เอกสารหมายเลข 4.1.1(2))

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.1(1)	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เลขที่ 1101/2561 ลงวันที่ 6 พฤษภาคม 2561
4.1.1(2)	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เลขที่ 1174/2562 ลงวันที่ 3 พฤษภาคม 2562

#### ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

งานศิลปวัฒนธรรม มีการประชุมแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562

ของงานศิลปวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.1.2(1)) ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตาม ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2562 ครั้งที่ 9/2561 วันศุกร์ที่ 14 กันยายน 2561 ณ ห้อง สสร. 302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้ (เอกสารหมายเลข 4.1.2(2))

มีการวางแผนการดำเนินงานร่วมกับ ผู้ช่วยอธิการบดีรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร องค์กรนักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาทุกคณะในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของงานศิลปวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.1.2(3))

ในการประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณจำนวน 545,00.0 บาท มีการจัดสรรงบประมาณ ประจำปี 2562 งบประมาณทั้งสิ้น 400,000 บาท เพื่อให้คณะ/วิทยาลัย ดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดตัวชี้วัดไว้ 4 ตัวชี้วัด เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนรายละเอียด ดังนี้

#### วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อจัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย
2. เพื่อสร้างเครือข่ายและแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล
3. เพื่อการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้
4. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

#### ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน

1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 เครือข่าย
3. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
4. ร้อยละโครงการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชนที่ดำเนินการตามแผน ต่อโครงการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชนที่บรรจุในแผน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ซึ่งตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนได้กำหนดไว้ในเล่มแผนปฏิบัติการ งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา ประจำปีงบประมาณ 2562 และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 (เอกสารหมายเลข 4.1.2(4))

### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.2(1)	4.1.2(1) ประชุมแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.2(2)	4.1.2(2) รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 9/2561 วันศุกร์ที่ 14 กันยายน 2561 ณ ห้อง สสร.302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้
4.1.2(3)	4.1.2(3) แผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรม
4.1.2(4)	4.1.2(4) รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561

### ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม และคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมรับผิดชอบกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ และมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้จัดเก็บข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน(เอกสารหมายเลข 4.1.3(1))

โดยมีการดำเนินงานดังนี้

1. มีการประชุมคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในการกำกับติดตามโครงการและกิจกรรมตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2. มีผู้กำกับติดตามดูแลตัวบ่งชี้วัด ติดตามผลการดำเนินงานในการประชุมระหว่างการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดข้อตกลงให้ผู้รับผิดชอบโครงการในแต่ละโครงการต้องดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่ม และนำรายงานสรุปผลโครงการ (กนผ.05) ให้แก่คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผู้อำนวยการงานศิลปวัฒนธรรมในทุกครั้งหลังเสร็จสิ้นโครงการภายใน 30 วัน (เอกสารหมายเลข 4.1.3(2))

3. มหาวิทยาลัยฯ มีระบบรายงานการติดตามผลการดำเนินโครงการและงบประมาณ (VRU Project Monitoring System) เพื่อดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมรวมถึงงบประมาณของงานศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณ โดยมีการควบคุมกำกับติดตาม และรายงานผลในทุกไตรมาส และสรุปผลการดำเนินงาน (เอกสารหมายเลข 4.1.3(3))

4. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรมรายงานผลการดำเนินงานตามไตรมาส 1, ไตรมาส 2, ไตรมาส 3, ไตรมาส 4 (รอบ 3 เดือน , 6 เดือน, 9 เดือน, 12 เดือน) เสนอต่อคณะกรรมการศิลปวัฒนธรรม

และกองนโยบายและแผนรายงานเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย (เอกสารหมายเลข 4.1.3(4))

**รายการเอกสารหลักฐาน**

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.3(1)	แผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562
4.1.3(2)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์
4.1.3(3)	ระบบรายงานการติดตามผลการดำเนินโครงการและงบประมาณ (VRU Project Monitoring System)
4.1.3(4)	รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณ ตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2562

ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2561 แล้วนั้น หลังจากที่ได้นำโครงการตามแผนเสร็จเรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ประชุมเพื่อวิเคราะห์และประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2562 รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา โดยมีการสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีรายละเอียดดังนี้ (เอกสารหมายเลข 4.1.4(1))

**ตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน**

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ/ไม่บรรลุ
1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด	ไม่น้อยกว่า 80	14 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100	บรรลุ
2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ	1 เครือข่าย	4 เครือข่าย	บรรลุ
3. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณ	ไม่น้อยกว่า	คิดเป็น	บรรลุ

ของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ร้อยละ 80	ร้อยละ100.00	
ร้อยละโครงการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชนที่ดำเนินการตามแผนต่อโครงการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชนที่บรรจุในแผน	ไม่น้อยกว่า 80	9 โครงการ คิดเป็น ร้อยละ 100	บรรลุ

**1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้**

1.1 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95.80

1.2 โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 91.80

1.3 โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 วันที่ 20-22 พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.00

1.4 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 91.60

1.5 โครงการกิจกรรมพิธีอัญเชิญพระราชาลัยจักร วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.40

1.6 โครงการพัฒนาเครือข่ายและกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศและต่างประเทศ วันที่ 3 -5 กุมภาพันธ์ 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ ได้รางวัลชมเชยจากการประกวดโครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชน ระดับอุดมศึกษา ประจำปี 2562 ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 93.5

1.7 โครงการสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรม ประจำปี 2562 วันที่ 3 มีนาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95

1.8 โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย วันที่ 3 เมษายน 2562 ณ บริเวณ Alive Park hall ชั้น G ศูนย์การค้าฟิวเจอร์ พาร์ค รังสิต ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95

1.9 โครงการประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2562 วันที่ 10 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 94.6

1.10 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัย UNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95.5

1.11 กิจกรรมทำบุญตักบาตร ข้าวสารอาหารแห้ง วันที่ 28 พฤษภาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม ร้อยละ 90

1.12 กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร วันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม ร้อยละ 95

1.13 กิจกรรมประกวดพานไหว้ครู ประจำปี 2562 วันที่ 25 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม ร้อยละ 92

1.14 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ 9 สิงหาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม ร้อยละ 96

**2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ ค่าเป้าหมายไม่น้อยกว่า 1 เครือข่าย**

**ผลการดำเนินงาน** มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ จำนวนเครือข่ายในต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย และจำนวนเครือข่ายในประเทศ 2 เครือข่าย บรรลุเป้าหมาย รายละเอียดดังนี้

**จำนวนเครือข่ายในต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย**

1. เครือข่ายความร่วมมือเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) เมืองพะตะบอง ประเทศกัมพูชา ระหว่างวันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา

2. เครือข่ายความร่วมมือเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัย UNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม

**จำนวนเครือข่ายในประเทศ 2 เครือข่าย**

1. มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและการศึกษาวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง วันจันทร์ที่ 12 มิถุนายน 2560 ณ ห้องสิริราชภัฏ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทร์) จังหวัดพิษณุโลก

2. บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ กับองค์การบริหารส่วนตำบลบางตะไนย์ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

### 3. การเบิกจ่ายงบประมาณทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการตามวัตถุประสงค์ของแผนด้าน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ผลการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตั้ง  
เบิกงบประมาณแผ่นดิน 544,988 บาท (ห้าแสนสี่หมื่นสี่พันเก้าร้อยแปดสิบแปดบาทถ้วน) จาก  
งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร 545,000 บาท (ห้าแสนสี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 100.00  
บรรลุเป้าหมาย ตั้งเบิกงบประมาณรายได้ 148,910 (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) จากงบประมาณที่ได้รับ  
การจัดสรร 150,000 (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 99.27 นอกจากนี้ ในการดำเนินงาน  
ระหว่างปีได้มีการนำผลการประเมินจากโครงการ/กิจกรรมต่างที่ได้ดำเนินการไปแล้วมาใช้ในการปรับปรุง  
การดำเนินงานโครงการอื่นๆ ให้สอดคล้องและตรงกับสถานการณ์ในปัจจุบัน (เอกสารหมายเลข 4.1.4(2))

รายละเอียดการเบิกจ่าย งบประมาณ	จัดสรร	ตั้งเบิก	คงเหลือ	ร้อยละ
งบประมาณแผ่นดิน	545,000	544,988	12	100.00
งบประมาณรายได้	150,000	148,910	1,090	99.27

### 4. ร้อยละความสำเร็จของโครงการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ต่อสาธารณชน ดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

4.1 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย  
University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน  
2561 ณ ประเทศกัมพูชา ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95.80

4.2 โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพล  
อดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอ  
ประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตาม  
ตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 91.80

4.3 โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 วันที่ 20-22 พฤศจิกายน 2561  
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ  
ร้อยละ 92.00

4.4 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม  
2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของ  
โครงการ ร้อยละ 91.60

4.5 โครงการกิจกรรมพิธีอัญเชิญพระราชลัญจกร วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัย  
ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.40

4.6 โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย วันที่ 3 เมษายน 2562 ณ บริเวณ Alive Park hall  
ชั้น G ศูนย์การค้าฟิวเจอร์ พาร์ค รังสิต ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95



4.7 โครงการประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2562 วันที่ 10 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 94.6

4.8 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย – เวียดนาม วันที่ 21- 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัย UNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95.5

4.9 กิจกรรมเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร วันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม ร้อยละ 95

4.10 กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ 9 สิงหาคม 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของกิจกรรม ร้อยละ 96 (เอกสารหมายเลข 4.1.4 (3))

#### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.4(1)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา
4.1.4(2)	รายงานการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
4.1.4(3)	รายงานสรุปผลการประเมินความสำเร็จของตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562

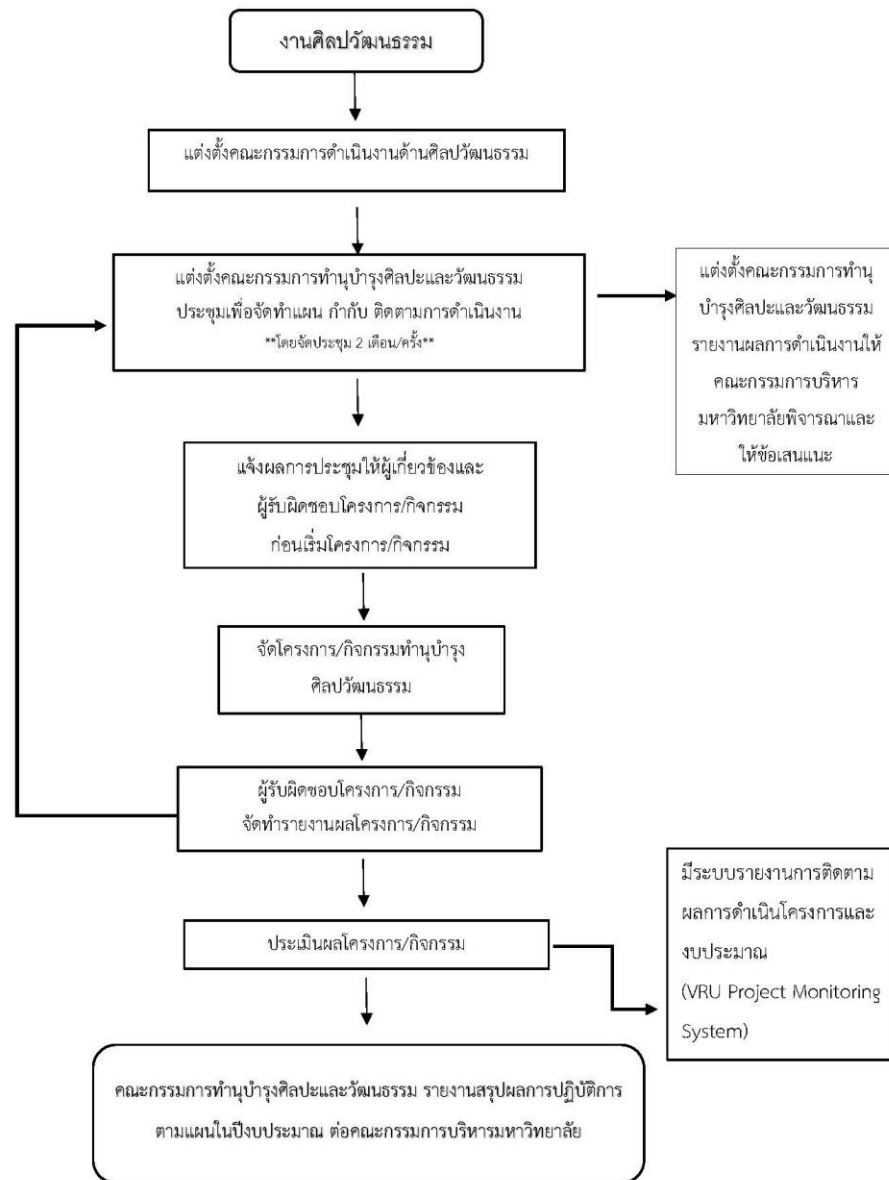
#### ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมการปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปี

ปีงบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม 2561 เพื่อร่วมพิจารณานำผลการประเมินและข้อเสนอแนะที่ได้จากการดำเนินงานแต่ละโครงการในปีงบประมาณ 2561 มาจัดทำแผนปฏิบัติการและกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 โดยผลประเมินในปีที่ผ่านมา พบว่างบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ และการจัดกิจกรรมไม่ครอบคลุมทุกคณะ มีบางกิจกรรมที่จัดซ้ำซ้อนกับคณะ ดังนั้น ในปีแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562 จึงได้จัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานในปีงบประมาณให้เพิ่มขึ้น เช่น โดยได้รับงบประมาณรายได้ในการจัดกิจกรรม รวมถึงได้มีการวางแผนโครงการ/กิจกรรมให้มีความครอบคลุมทุกคณะและลดกิจกรรมที่จัดซ้ำซ้อนกับคณะ โดยมีตัวแทน 7 คณะ และ 1วิทยาลัย นำเสนอกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (เอกสารหมายเลข 4.1.5(1))



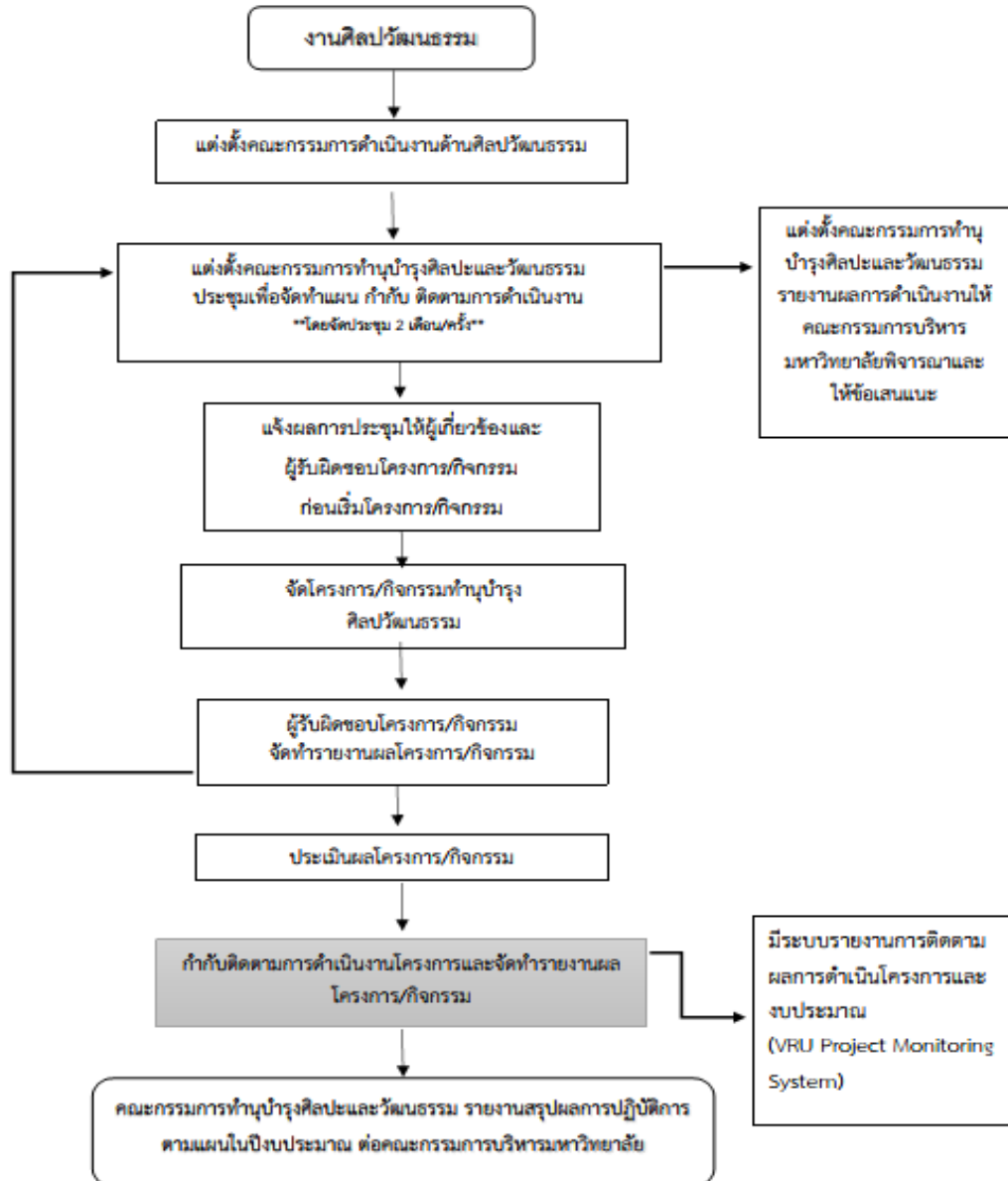
### กระบวนการขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบเดิม

กระบวนการทำงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบเดิม



## กระบวนการขั้นตอนการปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบใหม่

### กระบวนการทำงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมแบบใหม่



มหาวิทยาลัย มีการประเมินแต่ละโครงการ โดยนำผลการประเมินแต่ละโครงการในปีงบประมาณ 2561 มาพิจารณาในการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา เรื่องของการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอแต่ละโครงการ โดยนำไปปรับปรุงใช้ในการจัดทำแผนปฏิบัติการงบประมาณประจำปี 2562

(เอกสารหมายเลข 4.1.5(2))

## การนำผลการประเมินไปปรับปรุงกิจกรรม/โครงการให้เหมาะสมสอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

จากผลการดำเนินงานที่ผ่านมา มหาวิทยาลัยฯ ได้มีการนำผลการดำเนินงานของปี 2561 มาปรับปรุงแผนปีงบประมาณ 2562 ปรับปรุงแผนการจัดโครงการให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน ดังนี้

1. การปรับแผนการดำเนินงาน โดยการปรับลดงบประมาณเพื่อการดำเนินงานโครงการประเพณีวันลอยกระทง งบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัย ประจำปี 2560 จำนวน 145,000 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) งบประมาณปี 2561 ใช้งบประมาณการดำเนินงาน งบแผ่นดิน 115,000 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน) และ งบรายได้ 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) และขอรับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานบริหารทรัพย์สินและรายได้ เป็นค่าสนับสนุนเงินรางวัล จำนวน 30,000 บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

2. การปรับแผนการจัดกิจกรรมวันลอยกระทง ดำเนินการการจัดวันเดียวกัน โดยให้แต่ละคณะ/วิทยาลัย มีส่วนร่วมในกิจกรรม ซึ่งงานศิลปวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานสนับสนุนและจัดสรรงบประมาณ การจัดกิจกรรมได้ปรับเปลี่ยนสถานที่จัดงานให้มีขนาดใหญ่ขึ้น ระยะเวลาการจัดการประกวดมีความหลากหลาย มีการเพิ่มรางวัลในการประกวด ทั้งนี้กิจกรรมที่ครอบคลุมและลดความซ้ำซ้อนกับคณะและหน่วยงานอื่นๆ

3. การปรับแผนการดำเนินกิจกรรมที่ไม่ได้ดำเนินการ ไปเป็นกิจกรรมอื่น คือ กิจกรรมโครงการประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2562 ไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากวันที่ 11 เมษายน 2562 เป็นวันที่มหาวิทยาลัยมีพิธีพระราชทานปริญญาบัตร งานศิลปวัฒนธรรมจึงโอนงบประมาณจำนวน 10,000 บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) ไปยังโครงการโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม เพื่อเข้าร่วมแสดงงานมหกรรม/รณรงค์ “ส่งเสริมความปลอดภัยในอาหาร จังหวัดปทุมธานี”

4. การปรับปรุงแผนการประชาสัมพันธ์เพื่อให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม จากปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 พบว่า จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมโครงการศิลปวัฒนธรรมไม่ครบทุกคณะ/วิทยาลัย งานศิลปวัฒนธรรมจึงได้ปรับปรุงแผนการประชาสัมพันธ์ โดยการเชิญชวนให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทุกครั้งอย่างสม่ำเสมอ และเชิญชวนให้นักศึกษาสมัครเป็นสมาชิกชมรมศิลปวัฒนธรรมไทย

5. การปรับปรุงแผนปฏิบัติการ และกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 และปีงบประมาณ 2563 งานศิลปวัฒนธรรมได้กำหนดกิจกรรมเพิ่มเติมในแผนปฏิบัติการ เพื่อสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม การเข้าไปมีส่วนร่วมกับชุมชนให้มากขึ้น รวมทั้งการส่งเสริมกิจกรรมให้กับชุมชน

6. โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา โดยใช้งบประมาณประจำปี 2561 ซึ่งการเดินทางไปประเทศกัมพูชาใช้โดยรถยนต์ทำให้การเดินทางใช้เวลานาน ไม่สะดวกในการเดินทางถนนชำรุด

เสียหายการสูญจรรยาบรรณ งานศิลปวัฒนธรรมมีการปรับปรุงแผนในปีงบประมาณ 2562 โดยมีการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 เนื่องจากได้นำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนการดำเนินงาน โดยใช้วิธีการเดินทางโดยสายการบิน โดยลดระยะเวลาในการเดินทางทำให้นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้เรื่องวัฒนธรรมท้องถิ่นของเวียดนาม เรื่องอาหารความสัมพันธ์ไทย-เวียดนาม ได้เรียนรู้การพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติประเทศพื้นบ้าน และมีการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม

ในปี 2561 มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรมไม่ครบทุกคณะ ในปีงบประมาณ 2562 จึงมีการปรับปรุงแผนโดยการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักศึกษาแต่ละคณะและจัดกิจกรรมให้แต่ละคณะเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการในแต่ละครั้ง มีการจัดกิจกรรมเชิญชวนนักศึกษาเข้าร่วมชมรมศิลปวัฒนธรรมไทย

1. มหาวิทยาลัยฯ นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรม สรุปรายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2. การดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมมีการปรับแผนโดยมหาวิทยาลัยฯ ได้เพิ่มกิจกรรมในการสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม โดยเข้าไปมีส่วนร่วมกับชุมชนมากขึ้นในปีงบประมาณ 2563 โดยมีการส่งเสริมกิจกรรมให้กับชุมชน

3. มหาวิทยาลัยฯ นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2562 สรุปรายงานผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.1.5(3))

#### งานศิลปวัฒนธรรม มีแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan)

##### ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2561

มีการประสานงานและจัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้คณะ/สำนัก/วิทยาลัย ดำเนินกิจกรรมได้ตามแผนโดยมีรายละเอียดดังนี้

1. จัดการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ในวันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้อง สสร.302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้ เรื่องการกำหนดวัตถุประสงค์ของแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการประชุมทบทวน ตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2. มีการจัดทำแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์ และพันธกิจของมหาวิทยาลัย

3. ดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านศิลปวัฒนธรรมตามแผนที่วางไว้ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์การจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4. รายงานแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ต่อคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย เพื่อที่จะ

สามารถประเมินความสำเร็จได้ถูกต้องและเกิดประสิทธิผลในการจัดกิจกรรม/โครงการก่อนที่จะจัดทำแผน  
ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.1.5(4))

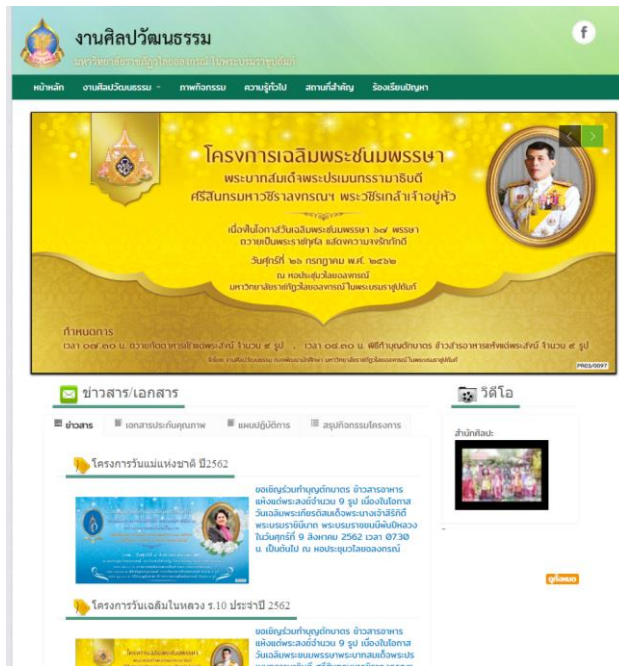
#### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.5(1)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ใน วันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์
4.1.5(2)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา
4.1.5(3)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันอังคารที่ 4 มิถุนายน 2562 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา
4.1.5(4)	รายงานแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา (Improvement Plan) ระดับมหาวิทยาลัย ประจำปีการศึกษา 2561

#### ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

มหาวิทยาลัยฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน  
โดยช่องทางดังนี้

1. การจัดทำวารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2561 และนำ  
วารสารเผยแพร่ในงานสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น งานวันเจ้าฟ้า ส่งให้กับคณะและ  
หน่วยงานภายในและภายนอก
2. การประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรมประกอบด้วยฐานข้อมูลความรู้ด้านทำนุ  
ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ในจังหวัดปทุมธานี และภาพผลงานการแสดงทั้งในและ  
ต่างประเทศ
3. การเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดโครงการแต่  
ละครั้ง มีดังนี้
  - 3.1 ป้ายประชาสัมพันธ์และลงเว็บไซต์เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม
  - 3.2 เก็บภาพกิจกรรมและองค์ความรู้ในการจัดกิจกรรม
  - 3.3 สรุปผลการจัดกิจกรรมในรูปแบบของสื่อออนไลน์ และทำเป็นรูปเล่มเพื่อเป็นฐานข้อมูลการ  
รวบรวมองค์ความรู้ที่ได้รับ (เอกสารหมายเลข 4.1.6(1))



**งานศิลปวัฒนธรรม**  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

**โครงการเฉลิมพระชนมพรรษา**  
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช  
ศรีสุนทรท้าวศรีจุฬาลักษณ์ พระวรราชินี เจ้าอนุวงศ์

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๑ พรรษา  
ถวายเป็นพระพรชัยมงคล สดุดีความจงรักภักดี

วันศุกร์ที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒  
ณ หอประชุมเฉลิมพระพรหม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

**กำหนดการ**  
เวลา ๐๙.๓๐ น. ถวายภัตตาหารเพลพร้อมกัน จำนวน ๕ รูป . เวลา ๐๙.๓๐ น. พิธีทำบุญตักบาตร ถวายภัตตาหารเพลพร้อมกัน จำนวน ๕ รูป

**ข่าวสาร/เอกสาร**

**ข่าวสาร** | เอกสารประกอบคุณภาพ | แผนปฏิบัติการ | สรุปกิจกรรมโครงการ

**โครงการวันแม่แห่งชาติ ปี 2562**  
ขอเชิญชวนทำบุญตักบาตร ถวายภัตตาหารเพลพร้อมกันจำนวน 9 รูป เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๑ พรรษาพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันศุกร์ที่ 9 สิงหาคม 2562 เวลา 07.30 น. เป็นต้นไป ณ หอประชุมเฉลิมพระพรหม

**โครงการวันเฉลิมในหลวง ร.10 ประจำปี 2562**  
ขอเชิญชวนทำบุญตักบาตร ถวายภัตตาหารเพลพร้อมกันจำนวน 9 รูป เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

**วิดีโอ**

**สำคัญที่จะ**



**งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์**  
@Culturevr

**โพสต์**

งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์  
9 สิงหาคม เวลา 18:48 น.

วันศุกร์ที่ 9 สิงหาคม 2562 เวลา 07.45 น.  
อ.ดร.สุเทพ หวายแก้ว อธิการบดี เป็นประธานเปิดโครงการเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๑ พรรษาพระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พร้อมถวายภัตตาหารเพลพร้อมกัน ถักตักบาตร สดุดีความจงรักภักดี

**VRU**  
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

**โครงการเฉลิมพระชนมพรรษา**  
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๑ พรรษา

**งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์**  
พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

**ข่าวประชาสัมพันธ์**

**ชุมชน**  
๙๐ สมาชิก

**เกี่ยวกับ**  
โพยประชาสัมพันธ์

**ความโปร่งใสของเรา**  
Facebook: ข้อมูลส่วนบุคคลของเราเปิดเผยไปยังผู้ติดตามและบุคคลอื่นที่เราได้ทำไปแล้ว  
ดูข้อมูลเพิ่มเติม - 18 สิงหาคม 2019

**ผู้ติดตาม**  
ถูกใจ 98 คน

**เพจที่เกี่ยวข้อง**

- มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์...  
ราชภัฏวไลยอลงกรณ์
- ภาควิชาการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์...  
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์
- สาขาวิชาบัณฑิตยศาสตร์ ม.ราชภัฏวไลยอลงกรณ์
- Bikini\_pimshop

ดูเพิ่มเติมจาก งานศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ บน Facebook

เข้าสู่ระบบ หรือ สร้างบัญชีผู้ใช้ใหม่

กิจกรรมของมหาวิทยาลัยฯ มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน ดังนี้

1. โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (2))
2. โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤบดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (เอกสารหมายเลข 4.1.6.(3))
3. โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 วันที่ 20 – 22 พฤศจิกายน 2561ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (4))
4. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (5))
5. โครงการกิจกรรมพิธีอัญเชิญพระราชลัญจกร วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.40 (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (6))
6. โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย วันที่ 3 เมษายน 2562 ณ บริเวณ Alive Park hall ชั้น G ศูนย์การค้าฟิวเจอร์ พาร์ค รังสิต ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95 (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (7))
7. โครงการประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2562 วันที่ 10 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 94.6 (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (8))
- 8.โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศไทย – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัย UNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95.5 (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (9))
9. การแข่งขันทักษะทางวิชาการระดับอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ การประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่สื่อถึงสถาปัตยกรรมในอดีตของจังหวัดบุรีรัมย์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี พระราชทานรางวัลชนะเลิศ ชื่อทีม My Idea 1. นางสาวภัทฐิตา ขาวนา 2. นายวินิทร คำมี (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (10))
10. ชื่อผลงาน โครงการประกวดออกแบบมาสคอต “รัก” สร้างเป็นมาสคอตประจำอาคารแสดงประเทศไทยในงาน Word EXPO200 DU ชื่อผลงาน การร้องเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการเกษตรกรรมรางวัลรองชนะเลิศอันดับสองการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง สถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วันเดือนปี 10 – 11 กุมภาพันธ์ 2562 เผยแพร่โดย การแข่งขันทักษะวิชาการและวิชาชีพด้านการเกษตรเครือข่ายเกษตรราชภัฏทั่วประเทศครั้งที่ 5 สถานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา(เอกสารหมายเลข 4.1.6 (11))
11. ชื่อผลงานกิจกรรมแข่งขันและแสดงผลงานเกี่ยวกับการจัดรายการนำเที่ยว ในหัวข้อเรื่อง “วัฒนธรรมไทยเก๋ไก๋อย่างยั่งยืน” วันเดือนปี วันพฤหัสบดีที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 เผยแพร่โดย มหาวิทยาลัย



เทคโนโลยีราชมงครัตนโกสินทร์ สถานที่ ณ ศูนย์การค้าหัวหิน มาร์เก็ต วิลเลจ อำเภอหัวหิน จังหวัด  
ประจวบคีรีขันธ์ ชื่อรางวัล รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (12))

#### รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.6(1)	วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2561 ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรม <a href="http://www.vru.ac.th/index.htm">http://www.vru.ac.th/index.htm</a> <a href="http://202.29.39.19/culture/">http://202.29.39.19/culture/</a> <a href="https://www.facebook.com/งานศิลปวัฒนธรรม">https://www.facebook.com/งานศิลปวัฒนธรรม</a>
4.1.6(2)	สรุปผลการดำเนินงานโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศ กัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561
4.1.6(3)	สรุปผลการดำเนินโครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระ ปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหิตลธิเบศรราชาธิปดี จักรีนถุดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลย อลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.6(4)	สรุปผลการดำเนินโครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 วันที่ 20 – 22 พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.6(5)	สรุปผลการดำเนินโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรม ราชูปถัมภ์
4.1.6(6)	สรุปผลการดำเนินโครงการกิจกรรมพิธีอัญเชิญพระราชลัญจกร วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.6(7)	สรุปผลการดำเนินงานโครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย วันที่ 3 เมษายน 2562 ณ บริเวณ Alive Park hall ชั้น G ศูนย์การค้าฟิวเจอร์ พาร์ค รังสิต
4.1.6(8)	สรุปผลการดำเนินงานโครงการประเพณีวันสงกรานต์ ประจำปี 2562 วันที่ 10 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.6(9)	สรุปผลการดำเนินงานโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ไทย – เวียดนาม วันที่ 21 – 24 เมษายน 2562 ณ มหาวิทยาลัย UNIVERSITY OF SOCIALSCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม
4.1.6(10)	สรุปผลการดำเนินงานการแข่งขันทักษะทางวิชาการระดับอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัย ราชภัฏบุรีรัมย์ การประกวดออกแบบผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกที่สื่อถึงสถาปัตยกรรมใน อดีตของ จังหวัดบุรีรัมย์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานรางวัลชนะเลิศ ชื่อทีม My Idea 1. นางสาวภัทฐิดา ชาวานา 2. นายวินิทร คำมี

4.1.6(11)	สรุปผลการดำเนินงานชื่อผลงาน โครงการประกวดออกแบบมาสคอต “รัก” สร้างเป็นมาสคอตประจำอาคารแสดงประเทศไทยในงาน Word EXPO200 DU ชื่อผลงาน การร้องเพลงลูกทุ่งที่มีเนื้อหาเกี่ยวเนื่องกับการเกษตรกรรม รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง การประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง สถานที่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วันที่ 10 – 11 กุมภาพันธ์ 2562 เผยแพร่โดย การแข่งขันทักษะวิชาการและวิชาชีพด้านการเกษตร เครือข่ายเกษตรราชภัฏทั่วประเทศครั้งที่ 5 สถานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
4.1.6(12)	สรุปผลการดำเนินงานชื่อผลงานกิจกรรมแข่งขันและแสดงผลงานเกี่ยวกับการจัดรายการนำเที่ยว ในหัวข้อเรื่อง “วัฒนธรรมไทยเก๋ไก๋อย่างยั่งยืน”วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562 เผยแพร่โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ณ ศูนย์การค้าหัวหิน มาร์เก็ต วิลเลจ อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ชื่อรางวัล รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2

ข้อ 7. การกำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ  
ผลการดำเนินงาน

มหาวิทยาลัยฯ มีส่วนร่วมในการสนับสนุนวัสดุอุปกรณ์ และเครื่องแต่งกาย รวมถึงงบประมาณในการสนับสนุน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมมหกรรมวัฒนธรรมท้องถิ่นร่วมสมัย 1<sup>st</sup> VRU Folk Contemporary Festival เมื่อวันที่ 24 เมษายน 2562 โดยมีศิลปินหน่วยงานและมหาวิทยาลัยต่างๆ เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว ดังนี้

1. นายธชย (เก่ง) ประทุมวรรณ (ดารา/ศิลปิน) ชื่อชุด “ดวลศิลป์” ร่วมกับผู้ช่วยศาสตราจารย์นเรศ ยะมะหาร และเสวนา หัวข้อ “วัฒนธรรมไทยกับความเปลี่ยนแปลงในโลกปัจจุบัน”
2. มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ ชื่อชุด “นาฏศิลป์ไว้วิญญาณซบซ่านความเป็นไทย” ซึ่งเป็นการนำเอาศิลปะการเชิดหุ่นของหุ่นละครเล็กกับการเชิดหุ่นสายมาผสมผสานกันในแนวร่วมสมัย การแสดงชุดนี้ควบคุมการแสดงโดย อาจารย์สุกฤตวัฒน์ บำรุงพานิช
3. อาจารย์สุพจน์ จุกลิ้น ทิมรากแก้วไทยแลนด์ก็อตทาเลนต์ ปีที่ 4 เป็นการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์จากวรรณกรรมเรื่องพระลอ
4. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา การแสดงร่วมสมัยชุด “เทียร” การแสดงชุดนี้สร้างสรรค์โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ
5. ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ชุด “เซิ้งผ้าย้อมมูลควาย” ควบคุมการแสดงโดยอาจารย์สุชีรา อินทโชติ และอาจารย์ศิรดา พานิชอำนาจ
6. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ชุด “ใต้พระทวยลายลาวเวียง”

7. Lingkung Seni Sunda Universitas Padjadjaran จากกลุ่มที่ชื่อว่า กลุ่ม ลิงกุง เซอเน่ ซุนดาของมหาวิทยาลัยปัตจาจาราน ซึ่งเป็นกลุ่มที่รวมตัวกันเพื่อส่งเสริม และอนุรักษ์ศิลปะการแสดงทางด้านชาติพันธุ์ของชาว ซุนดา ซึ่งอยู่ในพื้นที่ใจกลางของเกาะชวา มีทั้งหมดสองชุด ชุดแรกชื่อว่า “รองแกง พังคังแดนซ์ (Ronggeng Panggung Dance)” สำหรับการแสดงที่สอง ชื่อชุด “มากาลังงันแดนซ์ (Makalangan Dance)” เป็นการแสดง ใจปองงัน ซึ่งเป็นศิลปะพื้นบ้านของชาวซุนดา เป็นการแสดงที่บ่งบอกถึงความแข็งแรงของผู้หญิง (เอกสารหมายเลข 4.1.7(1))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.7(1)	หนังสือเชิญร่วมงานและรายชื่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมายปี 2558	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	7 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา ตัวบ่งชี้ 4.1

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1. มหาวิทยาลัยฯ ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากรและชุมชน ร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และของชาติ</p> <p>2. งานศิลปวัฒนธรรม รับผิดชอบและประสานการทำงานกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p>	<p>มหาวิทยาลัยฯ มีโครงการหรือกิจกรรมที่จะส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา หรืออาจมีการนำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการกับการเรียนการสอน นอกจากนี้ควรส่งเสริมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อาจมีการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นจังหวัดปทุมธานี มากขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานให้เอกลักษณ์วัฒนธรรมที่ดีของท้องถิ่นยังคงอยู่</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1. ควรกำหนดโครงการสร้างความภูมิใจในเรื่องศิลปวัฒนธรรม ทั้งการตระหนักการอนุรักษ์และการพัฒนาให้เกิดขึ้นกับนักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ปกครองและประชาชนในชุมชน</p> <p>2. มหาวิทยาลัยและคณะควรเร่งสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ด้านศิลปวัฒนธรรมชุมชนและองค์กรอื่นๆ</p>	<p>มหาวิทยาลัยฯ ควรเน้นการทำดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับชุมชนให้มากขึ้นอันเนื่องมาจากงานศิลปวัฒนธรรมเป็นแหล่งที่ตั้งใกล้ชิดกับชุมชนจะเป็นส่วนเสริมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจและอนุรักษ์สืบสานความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไปได้จะทำให้เกิดประสิทธิภาพในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้ดียิ่งขึ้น</p>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	
<p>การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ออกสู่ระดับสากลนั้นควรเริ่มจากการประสานความร่วมมือในระดับท้องถิ่นและการพัฒนาสื่อเพื่อนำเสนอวัฒนธรรมออกสู่สากล</p>	

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้/ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 4.1

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ : -ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาทิมา แป้นธัญยานนท์	ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน 1) นางสาววารภรณ์ ไชยสุรียานันท์ 2) นางเบญจกัคค์ ธนแพรวพันธ์ 3) นางสาวปรีญา สุขประเสริฐ
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก : งานศิลปวัฒนธรรม	หน่วยงานรับผิดชอบร่วม : คณะ/ศูนย์/สำนัก
โทรศัพท์ :	โทรศัพท์ : 081-739-3855
E-mail : <a href="mailto:artima@gmail.com">artima@gmail.com</a> <a href="mailto:varaporn@hotmail.com">varaporn@hotmail.com</a>	E-mail : <a href="mailto:tong_top3135@hotmail.com">tong_top3135@hotmail.com</a> <a href="mailto:puinun.priya@gmail.com">puinun.priya@gmail.com</a>