

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

การคิดรอบ : รอบปีการศึกษา 2560 (1 สิงหาคม 2561 – 31 กรกฎาคม 2562)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

งานศิลปวัฒนธรรม มีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมโดยมีผู้ช่วยอธิการบดีรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจกรรมนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของทุกคณะ มีส่วนร่วมในการบริหารงาน กำกับ ดูแล ติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นในทิศทางที่ถูกต้อง ทำหน้าที่รับผิดชอบในการกำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 งานศิลปวัฒนธรรม กำหนดบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดียิ่งขึ้น มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล (เอกสารหมายเลข 4.1.1(1))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.1(1)	4.1.1 (1) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เลขที่ 263/2560 ลงวันที่ 31 มกราคม 2560

ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

งานศิลปวัฒนธรรม มีการประชุมแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562 ของงานศิลปวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.1.2(1))

ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มีการกำหนดผู้รับผิดชอบดำเนินงาน/ผู้รายงาน/ผู้กำกับติดตาม ตัวชี้วัดแผนปฏิบัติการมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ.2562 ครั้งที่ 9/2561 วันศุกร์ที่ 14 กันยายน 2561 ณ ห้อง สสร.302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้ (เอกสารหมายเลข 4.1.2(2))

มีการวางแผนการดำเนินงานร่วมกับ ผู้ช่วยอธิการบดีรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจกรรมนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร องค์กรนักศึกษา และตัวแทนนักศึกษาทุกคณะในการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของงานศิลปวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.1.2(3))

ในการประชุมจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562 คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณ จำนวน 545,00.0 บาท มีการจัดสรรงบประมาณ ประจำปี 2562 งบประมาณทั้งสิ้น 400,000 บาท เพื่อให้คณะ/วิทยาลัย ดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนรายละเอียด ดังนี้

วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อจัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย
2. เพื่อสร้างเครือข่ายและแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล
3. เพื่อสนับสนุนงบประมาณสำหรับการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเพียงพอและเหมาะสม
4. เพื่อเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน

1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 เครือข่าย
3. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
4. ร้อยละความสำเร็จของโครงการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

ซึ่งตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนได้กำหนดไว้ในเล่มแผนปฏิบัติการ งานศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 (เอกสารหมายเลข 4.1.2(4))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.2(1)	4.1.2(1) ประชุมแนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.2(2)	4.1.2(2) รายงานการประชุม คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ครั้งที่ 9/2561 วันศุกร์ที่ 14 กันยายน 2561 ณ ห้อง สสร.302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้
4.1.2(3)	4.1.2(2) แผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรม
4.1.2(4)	4.1.2(3) รายงานการประชุมคณะกรรมการคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561

ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ หัวหน้างานศิลปวัฒนธรรม และคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมรับผิดชอบกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ และมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้จัดเก็บข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน(เอกสารหมายเลข 4.1.3(1))

โดยมีการดำเนินงานดังนี้

1. ผู้ช่วยอธิการบดีเป็นผู้กำกับติดตามทวงถามด้วยวาจาเป็นระยะ

2. มีผู้กำกับติดตามดูแลตัวบ่งชี้วัด ติดตามผลการดำเนินงานในการประชุมระหว่างการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดข้อตกลงให้ผู้รับผิดชอบโครงการในแต่ละโครงการต้องดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่ม และนำรายงานสรุปผลโครงการให้แก่คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผู้อำนวยการงานศิลปวัฒนธรรมในทุกครั้งหลังเสร็จสิ้นโครงการภายใน 30 วัน (เอกสารหมายเลข 4.1.3(2))

3. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรมตามไตรมาส 1 (รอบ 3 เดือน) เสนอต่อคณะกรรมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม และกองนโยบายและแผน (เอกสารหมายเลข 4.1.3(3))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.3(1)	4.1.3(1) แผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562
4.1.3(2)	4.1.3(2) รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์
4.1.3(3)	4.1.3(3) รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2562

ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตามที่มหาวิทยาลัยฯ ได้กำหนดตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560 แล้วนั้น หลังจากที่ได้นำโครงการตามแผนเสร็จเรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ประชุมเพื่อวิเคราะห์และประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2562 รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา โดยมีการสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีรายละเอียดดังนี้ (เอกสารหมายเลข 4.1.4(1))

ตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน

ตัวชี้วัดความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	บรรลุ/ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/ กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการ บรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด	ไม่น้อยกว่า 80	5 โครงการ คิดเป็นร้อย ละ 100	บรรลุ	มี 15 โครงการ
2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความ ร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและ ต่างประเทศ	1 เครือข่าย	3 เครือข่าย	บรรลุ	มีเครือข่าย พันธมิตรที่มี ความร่วมมือ 1 เครือข่าย
3. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณ ของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	คิดเป็นร้อย ละ 40.65	บรรลุ	การเบิกจ่าย คิดเป็นร้อยละ 40.65
4. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ เผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน	ไม่น้อยกว่า 80	5 โครงการ คิดเป็นร้อย ละ 100	บรรลุ	มี 5 โครงการ

1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

1.1 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95.80

1.2 โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 91.80

1.3 โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 วันที่ 20-22 พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.00

1.4 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 91.60

1.5 โครงการกิจกรรมพิธีอัญเชิญพระราชลัญจกร วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.40

2.จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ ค่าเป้าหมายไม่น้อยกว่า 1 เครือข่าย

ผลการดำเนินงาน มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 2 เครือข่าย บรรลุเป้าหมาย รายละเอียดดังนี้

2.1 จัดทำวารสารวัฒนธรรมท้องถิ่น ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2561 โดยมีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน มีช่องทางการส่งไปตามมหาวิทยาลัยราชภัฏต่างๆ

2.2 เครือข่ายความร่วมมือเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) เมืองพะตะบอง ประเทศกัมพูชา ระหว่างวันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา

2.3 บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ กับองค์การบริหารส่วนตำบลบางตะไนย์ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

3. การเบิกจ่ายงบประมาณทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โครงการตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงาน ผลการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ใช้จ่ายงบประมาณ 206,414 บาท จากงบประมาณที่ตั้งไว้ 545,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 40.65 บรรลุเป้าหมาย นอกจากนี้ ในการดำเนินงานระหว่างปีได้มีการนำผลการประเมินจากโครงการ/กิจกรรมต่างที่ได้ดำเนินการไปแล้วมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานโครงการอื่นๆ ให้สอดคล้องและตรงกับสถานการณ์ในปัจจุบัน

4.ร้อยละความสำเร็จของโครงการเผยแพร่กิจกรรมหรือบริการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมต่อสาธารณชน ดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

1.1 โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 95.80

1.2 โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 91.80

1.3 โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561วันที่ 20-22พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.00

1.4 โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 91.60

1.5 โครงการกิจกรรมพิธีอัญเชิญพระราชลัญจกร วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ของโครงการ ร้อยละ 92.40 (เอกสารหมายเลข 4.1.4 (2))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.4(1)	4.1.4 (1) รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 5/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา
4.1.4(2)	4.1.4 (2) รายงานสรุปผลการประเมินความสำเร็จของตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562

ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

งานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี ดังนี้

1. การปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปี

ปีงบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม 2561 เพื่อร่วมพิจารณานำผลการประเมินและข้อเสนอแนะที่ได้จากการดำเนินงานแต่ละโครงการในปีงบประมาณ 2561 มาจัดทำแผนปฏิบัติการและโครงการ/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562 โดยผลประเมินในปีที่ผ่านมา พบว่า งบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ และการจัดกิจกรรมไม่ครอบคลุมทุกคณะ มีบางกิจกรรมที่จัดซ้ำซ้อนกับคณะ ดังนั้น ในปีแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2562 จึงได้จัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานในปีงบประมาณให้เพิ่มขึ้น เช่น โดยได้รับงบประมาณรายได้ในการจัดกิจกรรม รวมถึงได้มีการวางแผนโครงการ/กิจกรรมให้มีความครอบคลุมทุกคณะและลดกิจกรรมที่จัดซ้ำซ้อนกับคณะ โดยมีตัวแทน 7 คณะ และ 1วิทยาลัย นำเสนอกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ.2562

(เอกสารหมายเลข 4.1.5(1))

2. การนำผลการประเมินไปปรับปรุงโครงการ/กิจกรรม

2.1 ปรับปรุงกิจกรรม/โครงการให้เหมาะสมสอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

งานศิลปวัฒนธรรมได้มีการปรับปรุงแผนการจัดโครงการให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน เช่น โครงการประเพณีวันลอยกระทง งบประมาณ ประจำปี 2561 ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน 115,000 บาท งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้ 10,000 บาท เนื่องจากได้นำผลการประเมินมาปรับปรุงแผนการดำเนินงาน ได้ลดงบประมาณน้อยกว่าปี 2560 ซึ่งใช้งบประมาณในการดำเนินงาน 145,000 บาท งานศิลปวัฒนธรรมได้ปรับปรุงแผนการดำเนินงานโดยรับจัดสรรงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานทรัพย์สินและรายได้ในการสนับสนุนค่ารางวัล จำนวน 30,000 บาท และเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดงานให้มีขนาดใหญ่ขึ้น ใช้ระยะเวลาจัดกิจกรรมประเพณีวันลอยกระทง 3 วัน ระยะเวลาการจัดการประกวดมีความหลากหลาย เพิ่มรางวัลในการประกวด ปรับปรุงโครงการ/กิจกรรมให้ครอบคลุมและลดกิจกรรมที่ซ้ำซ้อนกับคณะและหน่วยงานอื่นๆ

มหาวิทยาลัย นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2562 งานศิลปวัฒนธรรม สรุปต่อคณะกรรมการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

2.3 จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม

ในปี 2561 มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรมไม่ครบทุกคณะ ในปีงบประมาณ 2561 จึงมีการปรับปรุงแผนโดยการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักศึกษาแต่ละคณะและจัดกิจกรรมให้แต่ละคณะเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการในแต่ละครั้ง มีการจัดกิจกรรมเชิญชวนนักศึกษาเข้าร่วมชมรมศิลปวัฒนธรรมไทย มหาวิทยาลัยฯ นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปี งบประมาณ 2561 งานศิลปวัฒนธรรม สรุปต่อคณะกรรมการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
(เอกสารหมายเลข 4.1.5(2))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.5(1)	4.1.5 (1)รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ ห้องประชุมบัณฑิตวิทยาลัย 409 อาคาร 100 ปี สมเด็จพระศรีนครินทร์
4.1.5(2)	4.1.5 (2)รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2561 วันศุกร์ที่ 14 ธันวาคม 2561 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา

ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

งานศิลปวัฒนธรรม มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยช่องทางดังนี้

1. การจัดทำวารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 10 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2560 และนำวารสารเผยแพร่ในงานสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น งานวันเจ้าฟ้าฯ ส่งให้กับคณะและหน่วยงานภายในและภายนอก

2. การประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรมประกอบด้วยฐานข้อมูลความรู้ด้านทำนุศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ในจังหวัดปทุมธานี และภาพผลงานการแสดงทั้งในและต่างประเทศ

3. การเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดโครงการแต่ละครั้ง มีดังนี้

3.1 ป้ายประชาสัมพันธ์และลงเว็บไซต์เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 เก็บภาพกิจกรรมและองค์ความรู้ในการจัดกิจกรรม

3.3 สรุปผลการจัดกิจกรรมในรูปแบบของสื่อออนไลน์ และทำเป็นรูปเล่มเพื่อเป็นฐานข้อมูลการ

รวบรวมองค์ความรู้ที่ได้รับ (เอกสารหมายเลข 4.1.6(1))

กิจกรรมของมหาวิทยาลัย มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน ดังนี้

1.โครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561 ณ ประเทศกัมพูชา (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (2))

2.โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤบดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (เอกสารหมายเลข 4.1.6.(3))

3.โครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 วันที่ 20 – 22 พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (4))

4.โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ (เอกสารหมายเลข 4.1.6 (5))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.6(1)	4.1.6(1) วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 11 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2561 ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์งานศิลปวัฒนธรรม http://www.vru.ac.th/index.htm http://202.29.39.19/culture/ https://www.facebook.com/งานศิลปวัฒนธรรม
4.1.6(2)	4.1.6(2) สรุปผลการดำเนินงานโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย ระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัย University of Management and Economics (UME) ประเทศกัมพูชา วันที่ 14-18 กันยายน 2561
4.1.6(3)	4.1.6(3) สรุปผลการดำเนินโครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤบดินทร บรมนาถบพิตร วันศุกร์ที่ 12 ตุลาคม 2561 ณ หอประชุมวไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.6(4)	4.1.6(4) สรุปผลการดำเนินโครงการประเพณีวันลอยกระทง ประจำปี 2561 วันที่ 20 – 22 พฤศจิกายน 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
4.1.6(5)	4.1.6(5) สรุปผลการดำเนินโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 วันพุธที่ 5 ธันวาคม 2561 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมายปี 2558	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ	5 คะแนน	บรรลุ

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา ตัวบ่งชี้ 4.1

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1.มหาวิทยาลัยฯ ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากรและชุมชน ร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และของชาติ</p> <p>2. งานศิลปวัฒนธรรม รับผิดชอบและประสานการทำงานกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p>	<p>มหาวิทยาลัยฯ มีโครงการหรือกิจกรรมที่จะส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา หรืออาจมีการนำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการกับการเรียนการสอน นอกจากนี้ควรส่งเสริมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อาจมีการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่นจังหวัดปทุมธานี มากขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานให้เอกลักษณ์วัฒนธรรมที่ดีของท้องถิ่นยังคงอยู่</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1.ควรกำหนดโครงการสร้างความภูมิใจในเรื่องศิลปวัฒนธรรม ทั้งการตระหนักการอนุรักษ์และการพัฒนาให้เกิดกับนักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ปกครองและประชาชนในชุมชน</p> <p>2. มหาวิทยาลัยและคณะควรเร่งสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ด้านศิลปวัฒนธรรมชุมชนและองค์กรอื่นๆ</p>	<p>มหาวิทยาลัยฯ ควรเน้นการทำดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับชุมชนให้มากขึ้นอันเนื่องมาจากงานศิลปวัฒนธรรมเป็นแหล่งที่ตั้งใกล้ชิดกับชุมชนจะเป็นส่วนเสริมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจและอนุรักษ์สืบสานความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไปได้จะทำให้เกิดประสิทธิภาพในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้ดียิ่งขึ้น</p>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	
<p>การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ออกสู่ระดับสากลนั้นควรเริ่มจากการประสานความร่วมมือในระดับท้องถิ่นและการพัฒนาสื่อเพื่อนำเสนอวัฒนธรรมออกสู่สากล</p>	

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้/ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 4.1

<p>ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :</p> <p>1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อาทิมา แป้นญานนท์</p> <p>2) นางสาวราภรณ์ ไชยสุรียานนท์</p>	<p>ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน</p> <p>1)นางเบญจกัคค์ ธนแพรวพันธ์</p> <p>2)นางสาวปรีญา สุขประเสริฐ</p>
<p>หน่วยงานรับผิดชอบหลัก : สำนักศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>หน่วยงานรับผิดชอบร่วม : คณะ/ศูนย์/สำนัก</p>
<p>โทรศัพท์ :</p>	<p>โทรศัพท์ : 081-739-3855</p>
<p>E-mail : artima@gmail.com varaporn@hotmail.com</p>	<p>E-mail : tong_top3135@hotmail.com puinun.priya@gmail.com</p>