

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 : ระบบและกลไกการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ชนิดตัวบ่งชี้ : กระบวนการ

การคิดรอบ : รอบปีการศึกษา 2559 (1 สิงหาคม 2559 – 31 กรกฎาคม 2560)

เกณฑ์การประเมิน :

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3-4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6-7 ข้อ

ผลการดำเนินงาน

ข้อ 1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ มีการกำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เลขที่ 263/2560 ลงวันที่ 31 มกราคม 2560 และคำสั่งแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม เลขที่ 1070/2559 ลงวันที่ 19 พฤษภาคม 2559 โดยผู้รับผิดชอบประกอบไปด้วย ผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา นักกิจการนักศึกษา คณาจารย์ บุคลากร ของทุกคณะ มีส่วนร่วมในการบริหารงาน กำกับ ดูแล ติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นในทิศทางที่ถูกต้อง กำหนดนโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไว้ในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 สำนักศิลปวัฒนธรรม กำหนดบทบาทหน้าที่เกี่ยวกับการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ยั่งยืน มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล (เอกสารหมายเลข 4.1.1(1)-4.1.1(2))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.1(1)	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เลขที่ 263/2560 ลงวันที่ 31 มกราคม 2560
4.1.1(2)	คำสั่งแต่งตั้งผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม เลขที่ 1070/2559 ลงวันที่ 19 พฤษภาคม 2559

ข้อ 2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน

มีการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 13-14 มิถุนายน 2559 ณ ห้องประชุม สสร.302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้ (เอกสารหมายเลข 4.1.2(1)) เพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2560 ของสำนักศิลปวัฒนธรรม (เอกสารหมายเลข 4.1.2(2)) โดยในแผนปฏิบัติการ ประจำปี 2560 ได้กำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณจำนวน 675,000 บาท มีจำนวนโครงการตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งสิ้นจำนวน 11 โครงการ

วัตถุประสงค์ของแผน

1. เพื่อจัดโครงการ/กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย

2. เพื่อสร้างเครือข่ายและแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับสากล

3. เพื่อสนับสนุนงบประมาณสำหรับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเพียงพอและเหมาะสม **ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน**

1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า 1 เครือข่าย

3. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ซึ่งตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนได้กำหนดไว้ในเล่มแผนปฏิบัติการ สำนักศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560 และได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 9/2559 วันพฤหัสบดีที่ 8 กันยายน 2559 (เอกสารหมายเลข 4.1.2(3))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.2(1)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2559 วันที่ 13-14 มิถุนายน 2559 ณ ห้องประชุม สสร.302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้
4.1.2(2)	แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 สำนักศิลปวัฒนธรรม
4.1.2(3)	รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 9/2559 วันพฤหัสบดีที่ 8 กันยายน 2559 ณ ห้อง สสร.302 ชั้น 3 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้

ข้อ 3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปวัฒนธรรม ได้กำหนดให้คณะกรรมการเพื่อกำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรม และคณะกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นผู้ร่วมรับผิดชอบกำกับติดตามการดำเนินงานโครงการ และมีเจ้าหน้าที่เป็นผู้จัดเก็บข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน (เอกสารหมายเลข 4.1.3(1)) โดยมีการดำเนินงานดังนี้

1. ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมเป็นผู้กำกับติดตามผ่านทางบันทึกข้อความต่อผู้รับผิดชอบ

2. มีผู้กำกับติดตามดูแลตัวบ่งชี้วัด ติดตามผลการดำเนินงานในการประชุมระหว่างการทำงาน มีการติดตามผลการดำเนินงานโดยกำหนดข้อตกลงให้ผู้รับผิดชอบโครงการในแต่ละโครงการต้องดำเนินการสรุปผลการดำเนินโครงการเป็นรูปเล่ม และนำรายงานสรุปผลโครงการให้แก่คณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมในทุกครั้งหลังเสร็จสิ้นโครงการภายใน 30 วัน (เอกสารหมายเลข 4.1.3(2))

3. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 สำนักศิลปวัฒนธรรมตามไตรมาส 1-4 รอบ 3 เดือน รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน รอบ 12 เดือน เสนอต่อกองนโยบายและแผน (เอกสารหมายเลข 4.1.3(3))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.3(1)	แผนปฏิบัติราชการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560
4.1.3(2)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2559 วันที่ 13-14 มิถุนายน 2559 ณ ห้องประชุม สสร 302 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้
4.1.3(3)	รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการและการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2560

ข้อ 4. ประเมินความสำเร็จของตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตามที่สำนักศิลปวัฒนธรรม ได้กำหนดตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560 แล้วนั้น หลังจากที่ได้นำดำเนินโครงการตามแผนเสร็จเรียบร้อยแล้ว คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้ประชุมเพื่อวิเคราะห์และประเมินผลความสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560 เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2560 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา โดยมีการสรุปผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนปฏิบัติการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มีรายละเอียดดังนี้

ตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	บรรลุ/ไม่บรรลุ	หมายเหตุ
1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด	ไม่น้อยกว่า 80	11 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100	บรรลุ	มี 11 โครงการ
2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ	1 เครือข่าย	6 เครือข่าย	บรรลุ	มีเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือ 6 เครือข่าย
3. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80	คิดเป็นร้อยละ 98.55	บรรลุ	การเบิกจ่าย คิดเป็นร้อยละ 98.55

1. ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมายตามเกณฑ์ที่กำหนด

ผลการดำเนินงาน มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมสำเร็จตามแผน จำนวน 11 โครงการ จากทั้งหมด 11 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 100 บรรลุเป้าหมาย รายละเอียดดังนี้

1.1 โครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดีจักรีนฤเบดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร โดยมีการจัดกิจกรรมจำนวน 3 ครั้ง คือ

- (1) พิธีบำเพ็ญกุศลสัปดาห์ (7 วัน) ในวันที่ 19 ตุลาคม 2559
- (2) พิธีบำเพ็ญกุศลปัญญาสมวาร (50 วัน) ในวันที่ 1 ธันวาคม 2559
- (3) พิธีบำเพ็ญกุศลศมาวาร (100 วัน) ในวันที่ 20 มกราคม 2560 ณ อาคาร 80 ปี วไลยอลงกรณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

1.2 โครงการงานอย่างไทยวไลยอลงกรณ์ เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ

1.3 โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 2560 ณ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

1.4 โครงการวันสงกรานต์ เมื่อวันที่ 11 เมษายน 2560 ณ ศาลากลาง จังหวัดปทุมธานี และมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

1.5 โครงการแห่เทียนจำนำพรรษา เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2560 ณ วัดคุณหญิงส้มจีน

1.6 โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ์ บดินทรเทพยวรางกูร เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2560 ณ เรือนไทยมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

1.7 โครงการวารสารศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2560

1.8 โครงการรักษวัฒนธรรม (สวนสังคีต) ณ เรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์จัดกิจกรรมจำนวน 4 ครั้ง เมื่อวันที่ 1 มีนาคม- 31 พฤษภาคม 2560 ณ เรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

1.9 โครงการพัฒนาการเครือข่ายและกิจกรรมศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2560 ณ เรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

1.10 โครงการวันแม่แห่งชาติ ประจำปีงบประมาณ 2559 เมื่อวันที่ 11 สิงหาคม 2560 ณ เรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

1.11 โครงการงานบริหารสำนักงาน ตั้งเดือนตุลาคม 2559 – กันยายน 2560

2. จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
ค่าเป้าหมายไม่น้อยกว่า 1 เครือข่าย

ผลการดำเนินงาน มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 6 เครือข่าย บรรลุเป้าหมาย รายละเอียดดังนี้

2.1บันทึกความร่วมมือเผยแพร่พระพุทธศาสนา “สร้างคนดีให้มีคุณธรรม” ระหว่างมูลนิธิพิพิธภัณฑพระพุทธศาสนา วัดเทพศิรินทราวาส กับมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
รายละเอียด มหาวิทยาลัยได้เข้าร่วมภาคีเครือข่ายสร้างคนดีให้มีคุณธรรมเพื่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และเข้าร่วมงานเสวนาพิเศษ “สร้างคนดีให้มีคุณธรรม เมื่อวันที่ 23 มกราคม 2560 ณ หอประชุม ศาสตราจารย์สังเวียน อินทรวิชัย ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ ผู้เข้าร่วมกิจกรรม อาจารย์และบุคลากร นักศึกษา 18 คน

2.2บันทึกข้อตกลงความร่วมมือว่าด้วยการบริการวิชาการและศึกษาวิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม ศาสนา ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ระหว่างสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ 31 แห่ง วันจันทร์ที่ 12 มิถุนายน 2560 ณ ห้องสิริราชภัฏสำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (สวนวังจันทร์) จังหวัดพิษณุโลก

2.3บันทึกความร่วมมือ “การแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทย-เวียดนาม ระหว่าง มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ กับUNIVERSITY OF SOCIAL SCIENCES &HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม **รายละเอียด** มีการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ณ UNIVERSITY OF SOCIAL SCIENCES&HUMANITIES (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม ระหว่างวันที่ 19-22 มิถุนายน 2560 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม อาจารย์ นักศึกษา จำนวน 10 คน และกิจกรรมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ระหว่างวันที่ 3-5 กรกฎาคม 2560 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม อาจารย์ บุคลากรและ นักศึกษา 30 คน

2.4บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่าง 10 หน่วยงานงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทั้ง 10 หน่วยงานตกลงร่วมกันในความร่วมมือให้การส่งเสริมการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

โดยแต่ละหน่วยงานจะสนับสนุนและอำนวยความสะดวกต่างๆ ในการส่งเสริมการจัดกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมที่ประโยชน์ต่อการพัฒนาสังคม และสามารถบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน

2.5บันทึกข้อตกลงความร่วมมือระหว่างคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย ราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ กับองค์การบริหารส่วนตำบลบางตะไนย์ อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี

2.6บันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการสร้างเครือข่ายพัฒนานักศึกษา ของคณะวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี เพื่อแสดงเจตนารมณ์ร่วมกันในการสร้างเครือข่ายการศึกษา ระหว่าง คณะวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม และมหาวิทยาลัยราชภัฏ ราชนครินทร์(เอกสารหมายเลข 4.1.4(1))

3. ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ค่าเป้าหมายไม่ น้อยกว่าร้อยละ 80

ผลการดำเนินงาน ผลการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 665,218 บาท จากงบประมาณที่ตั้งไว้ 675,000บาท คิดเป็นร้อยละ 98.55 บรรลุเป้าหมาย

นอกจากนี้ ในการดำเนินงานระหว่างปีได้มีการนำผลการประเมินจากโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ที่ได้ดำเนินการไปแล้วมาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินงานโครงการอื่นๆ ให้สอดคล้องและตรงกับสถานการณ์ ในปัจจุบัน

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.4(1)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม วันที่ 31 กรกฎาคม 2560 ณ ห้องประชุมกองพัฒนานักศึกษา

ข้อ 5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยฯ โดยสำนักศิลปวัฒนธรรมมีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงแผนและ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนี้

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	ผลการดำเนินงาน/ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
ควรกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตาม วัตถุประสงค์ของแผนให้สามารถสะท้อน ความสำเร็จได้อย่างแท้จริง	มีการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2559 ของสำนักศิลปวัฒนธรรม เมื่อวันที่ 13-14 มิถุนายน 2559 โดยได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ ของแผนรวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถ ดำเนินการได้ตามแผน ดังนี้ 1)ร้อยละความสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมตามแผน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผลการดำเนินการบรรลุเป้าหมาย ตามเกณฑ์ที่กำหนด เป้าหมายร้อยละ 50 2)จำนวนเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้าน ศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ เป้าหมาย 1 เครือข่าย 3)ร้อยละการเบิกจ่ายงบประมาณของโครงการทำนุ บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	ผลการดำเนินงาน/ผลการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ
	ซึ่งตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนได้กำหนดไว้ในเล่มแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 สำนักศิลปวัฒนธรรมและได้นำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 9/2559 วันพฤหัสบดีที่ 8 กันยายน 2559

มหาวิทยาลัยฯ โดยสำนักศิลปวัฒนธรรมมีการนำผลการประเมินมาใช้ในการปรับปรุงแผนและกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องทุกปี ดังนี้

1. การปรับปรุงแผนปฏิบัติการประจำปี

ปีงบประมาณ 2560 สำนักศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการจัดประชุมประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2559 เมื่อวันที่ 13-14 มิถุนายน 2559 เพื่อร่วมพิจารณานำผลการประเมินและข้อเสนอแนะที่ได้จากการดำเนินงานแต่ละโครงการในปีงบประมาณ 2559 มาจัดทำแผนปฏิบัติการและกิจกรรม/โครงการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2560 โดยผลประเมินในปีที่ผ่านมา พบว่างบประมาณในการดำเนินงานไม่เพียงพอ และการจัดกิจกรรมไม่ครอบคลุมทุกคณะ มีบางกิจกรรมที่จัดเข้าซ้อนกับคณะ ดังนั้น ในปีแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 จึงได้จัดสรรงบประมาณในการดำเนินงานในปีงบประมาณให้เพิ่มขึ้น เช่น โครงการวันลอยกระทง ในปี 2559 ใช้งบประมาณ จำนวน 120,000 บาท ได้ปรับเพิ่มงบประมาณเป็น 135,000 บาท รวมถึงได้มีการวางแผนโครงการ/กิจกรรมให้มีความครอบคลุมทุกคณะและลดกิจกรรมที่จัดเข้าซ้อนกับคณะ

2. การนำผลการประเมินไปปรับปรุงโครงการ/กิจกรรม

2.1 ปรับปรุงกิจกรรม/โครงการให้เหมาะสมสอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน

สำนักศิลปวัฒนธรรมได้มีการปรับปรุงแผนการจัดโครงการให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับเหตุการณ์ปัจจุบัน เช่น โครงการวันลอยกระทงไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเสด็จสวรรคต เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2559 รัฐบาลประกาศงดจัดงานรื่นเริง มหาวิทยาลัยฯ ได้ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงเป็นโครงการน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช งบประมาณ 135,000 บาท เปลี่ยนแปลงชื่อโครงการวันพ่อแห่งชาติ งบประมาณ 35,000 บาท เป็นโครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เป็นต้น

2.2 การปรับปรุงด้านสถานที่การจัดกิจกรรม/โครงการ

- โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูรและเปลี่ยนแปลงสถานที่จัดกิจกรรมจากท้องสนามหลวง เป็น ณ เรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์

- โครงการรักษัวัฒนธรรมไทย ปกติจะใช้สถานที่บริเวณลานวัฒนธรรม (ลานตัว) แต่เนื่องจากสภาพแวดล้อมไม่เหมาะสมในการแสดงนาฏศิลป์ไทย และการแสดงอาหารพื้นบ้าน ในปีงบประมาณ 2560 ได้พิจารณาปรับเปลี่ยนสถานที่ในการจัดกิจกรรมโครงการรักษัวัฒนธรรม เป็นบริเวณเรือนไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ฯ

- โครงการวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ใช้สถานที่ ณ บริเวณเรือนไทย มีการจัดสายตักบาตรพระข้าวสารอาหารแห้ง จำนวน 7 สาย ซึ่งจำนวนคนตักบาตรจำนวนมาก ทำให้การตักบาตรใช้เวลาค่อนข้างมาก พระที่บิณฑบาตมาจาก 5 วัดในจังหวัดปทุมธานี ทำให้พระแต่ละวัดไม่ทราบสายของท่าน จึงทำให้ไม่เป็นระบบ นักเรียนโรงเรียนสาธิตไม่ทันเข้าเรียน จึงนำผลของงานวันที่ 27 กรกฎาคม 2560 มาปรับปรุงการดำเนินงานโครงการวันแม่แห่งชาติ ซึ่งจัด

ขึ้นในวันที่ 11 สิงหาคม 2560 ณ บริเวณเรือนไทย มีการประชุมเตรียมงานซึ่งเอาข้อเสนอแนะมาปรับปรุง มีการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบแต่ละส่วนงาน จำนวนสายพระบิดงทบาทลดจำนวนให้เหลือ 4 สาย และมีเจ้าหน้าที่ นักศึกษาที่ได้รับมอบหมายประจำสายพระของแต่ละสาย มีป้ายชื่อวัดให้นักศึกษาถือทำให้ใช้เวลา ค่อนข้างน้อยนักเรียน และนักศึกษาสามารถเข้าเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมทัน งานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

2.3 จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรม

ในปี 2559 มีนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการศิลปวัฒนธรรมไม่ครบทุกคน ในปีงบประมาณ 2560 จึงมีการปรับปรุงแผนโดยการประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักศึกษาแต่ละคณะและจัดกิจกรรมให้แต่ละคณะเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดโครงการในแต่ละครั้ง มีการจัดกิจกรรมเชิญชวนนักศึกษาเข้าร่วมชมรมศิลปวัฒนธรรมไทย (เอกสารหมายเลข 4.1.5(2))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.5(1)	รายงานการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 3/2559 วันที่ 13-14 มิถุนายน 2559 ณ ห้องประชุม สสร. 302 อาคารส่งเสริมการเรียนรู้
4.1.5(2)	รายงานผลการดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2560

ข้อ 6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

สำนักศิลปวัฒนธรรม มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน โดยช่องทางดังนี้

1. การจัดทำวารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2559 และนำวารสารเผยแพร่ในงานสำคัญต่างๆ ของมหาวิทยาลัย เช่น งานวันเจ้าฟ้า ส่งให้กับคณะและหน่วยงานภายในและภายนอก
2. การประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์สำนักศิลปวัฒนธรรมประกอบด้วยฐานข้อมูลความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ในจังหวัดปทุมธานี และภาพผลงานการแสดงทั้งในและต่างประเทศ
3. การเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในการจัดโครงการแต่ละครั้งมีดังนี้

3.1 ป้ายประชาสัมพันธ์และลงเว็บไซต์เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม

3.2 เก็บภาพกิจกรรมและองค์ความรู้ในการจัดกิจกรรม

3.3 สรุปผลการจัดกิจกรรมในรูปแบบเล่มเพื่อเป็นฐานข้อมูลการรวบรวมองค์ความรู้ที่ได้รับ

(เอกสารหมายเลข 4.1.6(1))

สรุปผลการดำเนินงาน และกิจกรรมของสำนักศิลปวัฒนธรรม มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน (เอกสารหมายเลข 4.1.6(2))

รายการเอกสารหลักฐาน

หมายเลขเอกสาร	รายการเอกสาร
4.1.6(1)	วารสารวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 ประจำปี 2559 ประชาสัมพันธ์เว็บไซต์สำนักศิลปวัฒนธรรม http://culture.vru.ac.th/ https://www.facebook.com/สำนักศิลปวัฒนธรรม
4.1.6(2)	สรุปผลการดำเนินงาน และกิจกรรมของสำนักศิลปวัฒนธรรม มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน

การประเมินตนเองจากผลการดำเนินงาน

เป้าหมายปี 2558	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมินตนเอง	การบรรลุเป้าหมาย
6 ข้อ	6 ข้อ (ข้อ 1-6)	5.00 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

สรุปผลการวิเคราะห์จุดเด่นและโอกาสในการพัฒนา ตัวบ่งชี้ 4.1

จุดแข็ง	แนวทางเสริมจุดแข็ง
<p>1. มหาวิทยาลัย ส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากรและชุมชน ร่วมกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และของชาติ</p> <p>2. มหาวิทยาลัย รับผิดชอบและประสานการทำงานกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย</p> <p>3. มหาวิทยาลัย สามารถสร้างเครือข่ายพันธมิตรที่มีความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ</p>	<p>มหาวิทยาลัย มีโครงการหรือกิจกรรมที่จะส่งเสริมด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษาหรืออาจมีการนำงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมไปบูรณาการกับการเรียนการสอน นอกจากนี้ควรส่งเสริมกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น อาจมีการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะและวัฒนธรรมในท้องถิ่น จังหวัดปทุมธานีมากขึ้นเพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานให้เอกลักษณ์วัฒนธรรมที่ดีของท้องถิ่นยังคงอยู่</p>
จุดที่ควรพัฒนา	ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง
<p>1. ควรกำหนดโครงการสร้างความภูมิใจในเรื่องศิลปวัฒนธรรม ทั้งการตระหนักการอนุรักษ์และการพัฒนาให้เกิดกับนักศึกษา ศิษย์เก่า ผู้ปกครองและประชาชนในชุมชน</p> <p>2. มหาวิทยาลัยและคณะควรเร่งสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ด้านศิลปวัฒนธรรมชุมชนและองค์กรอื่นๆ</p>	<p>สำนักศิลปวัฒนธรรมควรเน้นการทำดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมกับชุมชนให้มากขึ้นอันเนื่องมาจากสำนักศิลปวัฒนธรรมเป็นแหล่งที่ตั้งใกล้ชิดกับชุมชนจะเป็นส่วนเสริมให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจและอนุรักษ์สืบสานความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไปได้จะทำให้เกิดประสิทธิภาพในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้ดียิ่งขึ้น</p>
วิธีปฏิบัติที่ดี/นวัตกรรม	
<p>การส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้ออกสู่ระดับสากลนั้นควรเริ่มจากการประสานความร่วมมือในระดับท้องถิ่นและการพัฒนาสื่อเพื่อนำเสนอวัฒนธรรมออกสู่สากล</p>	

ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้/ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน ตัวบ่งชี้ 4.1

<p>ผู้กำกับดูแลตัวบ่งชี้ :</p> <p>1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2) ดร.ฐิติพร พิชญกุล</p> <p>3) อาจารย์นันทิยา รักตประจित</p> <p>4) นางสาวราภรณ์ ไชยสุรียานันท์</p>	<p>ผู้จัดเก็บรวบรวมข้อมูล/รายงานผลการดำเนินงาน</p> <p>1) นางเบญจภักดิ์ ธนแพรวพันธ์ 2) นางนันทิกานต์ บุตรบาล</p>
<p>หน่วยงานรับผิดชอบหลัก : สำนักศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>หน่วยงานรับผิดชอบร่วม : คณะ/ศูนย์/สำนัก</p>
<p>โทรศัพท์ :</p>	<p>โทรศัพท์ : 081-739-3855</p>
<p>E-mail : thitiporn@hotmail.com</p> <p>rchinan@gmail.com varaporn@hotmail.com</p>	<p>E-mail : tong_top3135@hotmail.com</p> <p>nuntigan_pae@hotmail.com</p>